# ColorBeam 90

# INSTRUCTION MANUAL
# MODE D'EMPLOI

**FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS INSTRUCTION MANUAL CAREFULLY BEFORE YOU INITIALLY START-UP**

**POUR VOTRE SÉCURITÉ, MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT D'UTILISER VOTRE PRODUIT**



V1.1 | 04/2018

## ENGLISH

### COLORBEAM 90 - USER INSTRUCTION


| | Page |
|---|---|
| 1. In the box | 4 |
| 2. Instructions | 4 |
| 3. Overview | 5 |
| 4. Operation guide | 6 |
| 5. Technical data | 17 |
| 6. Dimensions | 17 |


## FRANÇAIS

### COLORBEAM 90 - MODE D'EMPLOI


| | Page |
|---|---|
| 1. Dans la boîte | 18 |
| 2. Instructions | 18 |
| 3. Vue d'ensemble | 19 |
| 4. Utilisation | 20 |
| 5. Données techniques | 31 |
| 6. Dimensions | 31 |

## 1. In the box

- 1 ColorBeam 90
- 1 waterproof powerCON cable
- 1 IR remote control
- 1 Instruction Manual

## 2. Instructions

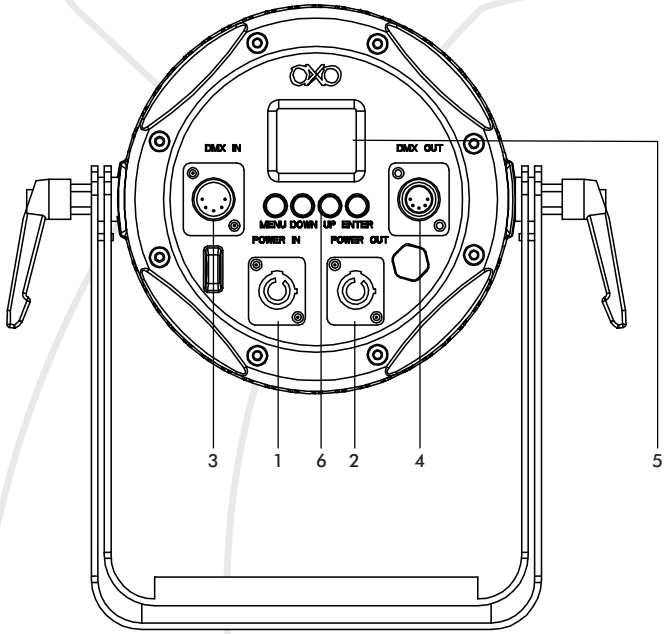
WARNING

- Read the instruction in this manual carefully and thoroughly, as they give important information regarding safety during use and maintenance. Keep this manual with the unit, in order to consult it in the future. If the unit is sold or given to another operator, make certain that it always has its manual, to enable the new owner to read about its operation and relative instructions.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this product under a high temperature This product must be earthed.
- Take care not to damage the power cord.
- After having removed the packaging check that the unit is NOT damaged in any way.
- If in doubt, DON'T use it and contact an authorized dealer.
- NEVER use the unit under the following conditions:

- In places subject to vibrations or bumps.
- In places with a temperature of over 40 °C or less than 0 °C.

- DO NOT open the unit-there are no user serviceable parts inside.
- NEVER try to repair the unit yourself. Repairs by unqualified people could cause damage or faulty operation. Contact your nearest dealer.
- Wait for at least one second to turn on the power after turning off this unit.
- Packaging material (plastic bags, polystyrene foam, nails, etc.) MUST NOT be left within children's reach, as it can be dangerous.
- STOP using the unit immediately In the event of serious operation problems and either contact your local dealer for a check or contact us directly.
- DO NOT dismantle or modify the unit.
- If in doubt, DON'T use it and contact an authorized dealer.
- This unit must only be operated by adults. DO NOT allow children to tamper or play with it.

## 3. Overview




**1. Power supply IN (waterproof powerCON)**

**2. Power supply OUT (waterproof powerCON)**

**3. DMX IN (waterproof XLR 5)**

**4. DMX OUT (waterproof XLR 5)**

**5. Display**

**6. Button «Menu / Down / Up / Enter» to navigate and change value in Menu**

## 4. Operation guide

A- Default display after start

This part define all the display you could have by default, those display let you see directly the state of the product.

| | |
|---|---|
| DMX 001<br>7 CH | If DMX MODE display DMX Address and DMX Mode |
| MANUAL<br>MODE | Display if in MANUAL MODE |
| MACRO<br>14<br>ULTIMATE VIOLET - 707 | Display if using predifined Macros |
| MACRO<br>CUSTOM 01 | Display if using user Custom Macro |
| SLAVE<br>MODE | Display if in SLAVE MODE |

B- Menu

To navigate thru menu use «up» and «down» button.
To validate and enter menu use «enter».
To get out menu use «menu».

| | |
|---|---|
| 1- DMX address<br>001 | **DMX ADDRESS**<br>Change DMX Address value from 001 to 512 |
| 2- DMX address<br>03 CH | **DMX MODE**<br>Change DMX Mode<br>3 Modes availables 03 CH, 07 CH, 11 CH |

| 3- MANUAL Mode | To choose values of MANUAL MODE |
|---|---|
| Dimmer<br>001 | Change Dimmer value from 000 to 255 |
| RED<br>001 | Change Red value from 000 to 255 |
| GREEN<br>001 | Change Green value from 000 to 255 |
| BLUE<br>001 | Change Blue value from 000 to 255 |
| WHITE<br>001 | Change White value from 000 to 255 |
| AMBER<br>001 | Change Amber value from 000 to 255 |
| UV<br>001 | Change UV value from 000 to 255 |
| SHUTTER<br>001 | Change Shutter value from 000 to 255 |

| 4- MACRO Mode | To choose values of MACRO MODE |
|---|---|
| 4.1- MACRO<br>DIMMER<br>000 | Change Dimmer value of Macros from 000 to 255 |
| 4.2- MACRO<br>14<br>ULTIMATE VIOLET - 707 | Choose Macros color from 1 to 54 |
| 4.3- MACRO Speed<br>01 | Change Speed of Macros from 01 to 99<br>Only available for dynamic macros 48 to 54 |

| | |
|---|---|
| 4.4- CUSTOM MACRO<br>01 | To choose a CUSTOM MACRO |
| 4.5- EDIT CUSTOM MC | To edit a CUSTOM MACRO |
| 4.5- EDIT CUSTOM MC<br>show 01 | Select which Custom Macro to edit from 1 to 11 |
| Edit show 1<br>SC 01 | Select which scene of Custom Macro to edit from 1 to 32 |
| Edit show 1 - SC 1<br>Dimmer<br>001 | Change value of Dimmer |
| Edit show 1 - SC 1<br>RED<br>001 | Change value of Red |
| Edit show 1 - SC 1<br>GREEN<br>001 | Change value of Green |
| Edit show 1 - SC 1<br>BLUE<br>001 | Change value of Blue |
| Edit show 1 - SC 1<br>WHITE<br>001 | Change value of White |
| Edit show 1 - SC 1<br>AMBER<br>001 | Change value of Amber |
| Edit show 1 - SC 1<br>UV<br>001 | Change value of UV |
| Edit show 1 - SC 1<br>SHUTTER<br>001 | Change value of SHUTTER |
| Edit show 1 - SC 1<br>FADE TIME<br>001 | Fade time between 2 scenes |

| | |
|---|---|
| Edit show 1 - SC 1<br>FLASH TIME<br>001 | Delay between 2 scenes |
| Edit show 1 - SC 1<br>REPEAT<br>001 | Number of repeated scene |
| 4.6- UPLOAD<br>CUSTOM MC<br>NO | To upload Custom Macro to other products |

| | |
|---|---|
| 5- SLAVE Mode<br>OFF | **To choose SLAVE MODE**<br>*See «Master/Slave» Mode topic here after* |

| | |
|---|---|
| 6- SETTINGS | **To set up product feature** |
| 6.1- ID NUMBER<br>OFF | To choose the ID number of the product for ID address feature<br>*See «ID Address» topic here after* |
| 6.2- NO DMX<br>HOLD | Define product behaviour after a DMX break<br>HOLD : keep the last DMX value<br>BLACKOUT : Go to dark<br>MACRO : Go to the last Macro used |
| 6.3- DP BACKLIGHT<br>1min | Define the time before Display goes Dark<br>1min / NEVER |
| 6.4- DP KEYLOCK<br>OFF | To enable KEYLOCK when display goes Dark<br>Push any button during 3s to unlock |
| 6.5- RESET<br>YES | To reset values to factory |
| 6.6- REMOTE<br>OFF | If OFF, then you can not use the IR REMOTE<br>If ON, then you can use the IR REMOTE |

| 7- INFO | Display product info |
|---|---|
| 7.1- TIME INFO<br>00020 h | Display time |
| 7.2- TEMP THRESHOLD<br>55° | To choose Temp Threshold if temp is above this value light output will go down<br>To change Temp Threshold push in sequence<br>ENTER - DOWN - UP - DOWN - UP - ENTER |
| 7.3- MODEL<br>OXO<br>COLORBEAM 90 | display model of product |
| 7.4- SOFTWARE<br>V1.0.0 | display software version of product |
| 7.5- HARDWARE<br>H1.0.0 | display hardware version of product |

C- MASTER / SLAVE MODE

To use master slave mode, link product as a daisy chain with Master in first position.
Then choose a mode for Master (DMX/MANUAL) and put every slave in SLAVE MODE/ON then slave product will act as the master.

## D-REMOTE CONTROL




IR Remote allow you to control the ColorBeam 90.
The IR receptor is on the front of the product.
IR remote could be unactivated in the Menu to forbid is use.
And if IR remote is activated in Menu, it could be put ON or OFF with remote.
Here below the description of every button.

| | |
|---|---|
| | Power ON/OFF button |
| DMX | To control DMX address if press 1 time, and in channel mode when double click |
| SLAVE | Master/Slave mode button |
| AUTO 1 AUTO 2 | Automatic mode button |
| SPEED | Speed adjust button |
| SOUND 1 SOUND 2 | Sound mode button |
| UP DOWN | Up and Down button |
| STROBE | Strobe button |
| 0 1 2 3 4 5 W 6 7 R 8 G 9 B | To choose a direct value according to the selected mode |
| 7 R 8 G 9 B 5 W 4 6 | Color button |

E- DMX CHART

| MODE 3 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNEL** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | All LED dimmer | |
| | 000 - 255 | Intensity 0 to 100% |
| **2** | Color Macro<br>*See Macros after DMX Charts* | |
| **3** | Color Macro Speed | |
| | 000 - 255 | slow to fast<br>(Only available for Color Macro from 48 to 54) |

| MODE 7 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNELS** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | Dimmer | |
| | 000 - 255 | Intensity 0 to 100% |
| **2** | Red | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : red 100% |
| **3** | Green | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : green 100% |
| **4** | Blue | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blue 100% |
| **5** | White | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : white 100% |
| **6** | Amber | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : amber 100% |
| **7** | UV | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : UV 100% |

| MODE 11 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNELS** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | Dimmer | |
| | 000 - 255 | Intensity 0 to 100% |
| **2** | Red | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : red 100% |
| **3** | Green | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : green 100% |
| **4** | Blue | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blue 100% |
| **5** | White | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : white 100% |
| **6** | Amber | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : amber 100% |
| **7** | UV | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : UV 100% |
| **8** | Shutter | |
| | 000 - 010 | LED off |
| | 011 - 020 | LED on |
| | 021 - 120 | Strobe effect slow to fast |
| | 121 - 130 | LED on |
| | 131 - 230 | Random strobe effect slow to fast |
| | 231 - 255 | LED on |
| **9** | Color and Macro<br>*See Macros after DMX Charts* | |
| **10** | Speed | |
| | 000 - 255 | slow to fast<br>(Only available for CH7 macros from 48 to 54) |
| **11** | Id number set<br>*See details after in «ID address» topic* | |

F- Macros function

Macros include calibrated white and calibrated LEE colors (based on halogen 3200 K source).

| Number | DMX Value | Name |
|---|---|---|
| **0** | 000-004 | No Function |
| **1** | 005-008 | White 2700K |
| **2** | 009-012 | White 3200K |
| **3** | 013-016 | White 3500K |
| **4** | 017-020 | White 4000K |
| **5** | 021-024 | White 4500K |
| **6** | 025-028 | White 5000K |
| **7** | 029-032 | White 5600K |
| **8** | 033-036 | White 6000K |
| **9** | 037-040 | White 6500K |
| **10** | 041-044 | White 7000K |
| **11** | 045-048 | White 7500K |
| **12** | 049-052 | White 8000K |
| **13** | 053-056 | Mauve 126 |
| **14** | 057-060 | Ultimate Violet 707 |
| **15** | 061-064 | Dark Lavender 180 |
| **16** | 065-068 | Cold Lavender 703 |
| **17** | 069-072 | Light Lavender 052 |
| **18** | 073-076 | Midnight Maya 508 |
| **19** | 077-080 | Tokyo Blue 71 |
| **20** | 081-084 | Zenith Blue 195 |
| **21** | 085-088 | Elysian Blue 714 |
| **22** | 089-092 | Just Blue 079 |
| **23** | 093-096 | Sky Blue 68 |
| **24** | 097-100 | Medium Blue 132 |
| **25** | 101-104 | Glacier Blue 352 |
| **26** | 105-108 | Steel Blue 117 |
| **27** | 109-112 | Lagon Blue 172 |
| **28** | 113-116 | Peacock Blue 115 |
| **29** | 117-120 | Jade 323 |

| Number | DMX Value | Name |
|---|---|---|
| **30** | 121-124 | Dark Yellow Green 090 |
| **31** | 125-128 | Lee Green 121 |
| **32** | 129-132 | Fern Green 122 |
| **33** | 133-136 | Moss Green 089 |
| **34** | 137-140 | Sally Green 505 |
| **35** | 141-144 | Ice and a Slice 513 |
| **36** | 145-148 | Light Amber 102 |
| **37** | 149-152 | Surprise Peach 017 |
| **38** | 153-156 | Dark Salmon 008 |
| **39** | 157-160 | Madge 507 |
| **40** | 161-164 | Light Red 182 |
| **41** | 165-168 | Scarlet 024 |
| **42** | 169-172 | Pink 157 |
| **43** | 173-176 | Rose Pink 002 |
| **44** | 177-180 | Magical Magenta 795 |
| **45** | 181-184 | Bright Pink 128 |
| **46** | 185-188 | Magenta 113 |
| **47** | 189-192 | Lavander Tint 003 |
| **48** | 193-200 | Chase 1 |
| **49** | 201-209 | Chase 2 |
| **50** | 210-218 | Chase 3 |
| **51** | 219-227 | Chase 4 |
| **52** | 228-236 | Chase 5 |
| **53** | 237-245 | Chase 6 |
| **54** | 246-255 | Chase 7 |

G- ID feature

For every DMX 512 starting address the user can set 66 seperate ID address. Set ID address in each fixture thru Menu «ID Address».
In DMX Mode 11CH, use the last channel to select a product via ID.

| Id address set | |
|---|---|
| 000-009 | All ID |
| 010-019 | ID 1 |
| 020-029 | ID 2 |
| 030-039 | ID 3 |
| 040-049 | ID 4 |
| 050-059 | ID 5 |
| 060-069 | ID 6 |
| 070-079 | ID 7 |
| 080-089 | ID 8 |
| 090-099 | ID 9 |
| 100-109 | ID 10 |
| 110-119 | ID 11 |
| 120-129 | ID 12 |
| 130-139 | ID 13 |
| 140-149 | ID 14 |
| 150-159 | ID 15 |
| 160-169 | ID 16 |
| 170-179 | ID 17 |
| 180-189 | ID 18 |
| 190-199 | ID 19 |
| 200-209 | ID 20 |
| 210 | ID 21 |
| 211 | ID 22 |
| 212 | ID 23 |
| 213 | ID 24 |
| 214 | ID 25 |
| 215 | ID 26 |
| 216 | ID 27 |

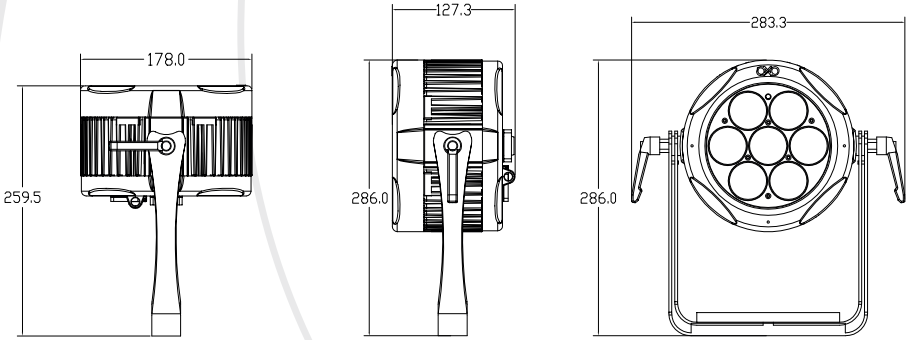
| Id address set | |
|---|---|
| 217 | ID 28 |
| 218 | ID 29 |
| 219 | ID 30 |
| 220 | ID 31 |
| 221 | ID 32 |
| 222 | ID 33 |
| 223 | ID 34 |
| 224 | ID 35 |
| 225 | ID 36 |
| 226 | ID 37 |
| 227 | ID 38 |
| 228 | ID 39 |
| 229 | ID 40 |
| 230 | ID 41 |
| 231 | ID 42 |
| 232 | ID 43 |
| 233 | ID 44 |
| 234 | ID 45 |
| 235 | ID 46 |
| 236 | ID 47 |
| 237 | ID 48 |
| 238 | ID 49 |
| 239 | ID 50 |
| 240 | ID 51 |
| 241 | ID 52 |
| 242 | ID 53 |
| 243 | ID 54 |
| 244 | ID 55 |

| Id address set | |
|---|---|
| 245 | ID 56 |
| 246 | ID 57 |
| 247 | ID 58 |
| 248 | ID 59 |
| 249 | ID 60 |
| 250 | ID 61 |
| 251 | ID 62 |
| 252 | ID 63 |
| 253 | ID 64 |
| 254 | ID 65 |
| 255 | ID 66 |

## 5. Technical data

| | |
|---|---|
| **Voltage** | AC100-240V, 50/60Hz (Auto-ranging) |
| **Source** | 6 x 12 W, RGBWAUV, 6-in-1 |
| **Beam Angle** | 25° |
| **Power Consumption** | 90 W |
| **Control** | DMX |
| **DMX Control Channels** | 3 / 7 / 11 CH |
| **IP Grade** | IP65 |
| **Working Temperature** | 0-40°c |
| **Product dimension :** | 128 x 284 x 178 mm |
| **Product weight :** | 3.60 kg |

## 6. Dimensions



## 1. Dans la boîte

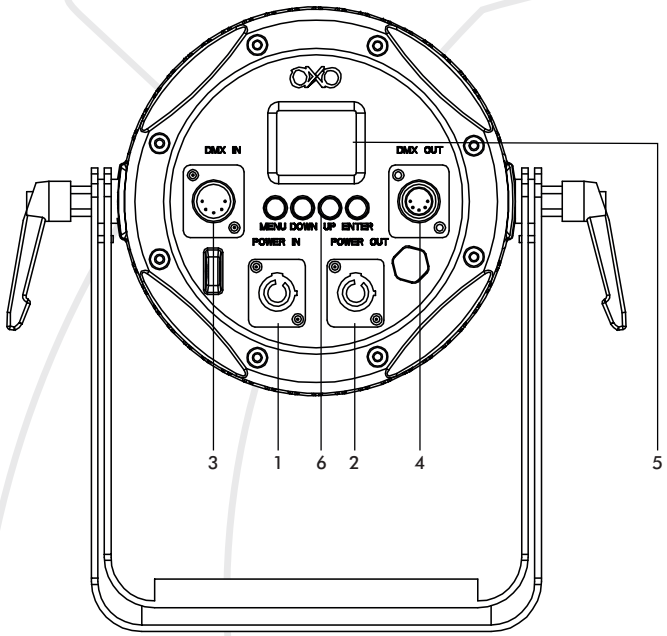
- 1 ColorBeam 90
- 1 câble d'alimentation powerCON étanche
- 1 télécommande IR
- 1 Mode d'emploi

## 2. Instructions

ATTENTION
Avant utilisation, merci de lire attentivement ces précautions d'emplois.
Ces informations sont indispensables pour votre sécurité, une meilleure utilisation et entretien de votre appareil :

- Cet appareil doit être relié à la terre.
- Prendre soin de ne pas endommager le câble d'alimentation.
- Si votre câble d'alimentation est endommagé n'utilisez pas votre appareil et faites le réparer par un technicien qualifié.
- Dans l'éventualité d'un dysfonctionnement (odeur de chauffe), éteindre immédiatement l'appareil, déconnecter le câble d'alimentation et consulter un personnel qualifié.
- Placer l'appareil hors de portée de champs magnétiques pendant son utilisation.
- Ne pas mettre sous tension si la température ambiante excède 40°C.
- Manipuler avec précaution, car de grands chocs ou vibrations pourraient altérer son fonctionnement.
- Utilisation par un adulte uniquement. Ne jamais laisser à la portée d'enfant.
- Ne pas remplacer de pièces de l'appareil sans consulter un personnel qualifié.
- Ne jamais modifier sans autorisation.
- Pendant le déballage, assurez-vous que votre produit n'a pas été endommagé pendant le transport.
- Si vous constatez des dommages, ne pas l'utiliser et contacter immédiatement votre installateur.
- Nous ne pouvons pas être tenu pour responsable en cas de mauvaise utilisation de l'appareil.
- Ne jamais laisser une personne non-qualifiée modifier ou utiliser l'appareil
- Les matériaux d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, etc.) NE DOIVENT PAS être laissés à la portée des enfants, car cela peut être dangereux.
- ARRÊTER d'utiliser l'appareil immédiatement en cas de problèmes de fonctionnement sérieux et contacter votre revendeur local.
- NE PAS démonter ou modifier l'appareil.

## 3. Vue d'ensemble




**1. Entrée alimentation (powerCON étanche)**

**2. Sortie alimentation (powerCON étanche)**

**3. DMX IN (XLR 5 étanche)**

**4. DMX OUT (XLR 5 étanche)**

**5. Afficheur**

**6. Bouton tactile «Menu / Down / Up / Enter» pour naviguer et changer les valeurs du menu**

## 4. Utilisation

A- Affichage par défaut

Cette partie décrit les affichages par défaut que vous pourrez voir. Ces affichages par défaut vous donne un accès direct à l'état de la machine.

| | |
|---|---|
| DMX 001<br>7 CH | Affiche l'adresse DMX et le MODE DMX si en MODE DMX |
| MANUAL<br>MODE | Affichage si en MODE MANUAL |
| MACRO<br>14<br>ULTIMATE VIOLET - 707 | Affichage si en MODE MACRO |
| MACRO<br>CUSTOM 01 | Affichage si en MODE MACRO CUSTOM |
| SLAVE<br>MODE | Affichage si en MODE ESCLAVE |

B- Menu

Pour naviguer dans le menu utiliser les boutons "up" et "down".
Pour entrer dans le menu et valider, utiliser le bouton "enter"
Pour sortir du menu utiliser le bouton "menu".

| | |
|---|---|
| 1- DMX address<br>001 | **Pour choisir adresse DMX**<br>Changer la valeur de l'adresse DMX de 001 à 512 |
| 2- DMX address<br>03 CH | **Pour choisir le MODE DMX**<br>Changer le mode DMX<br>3 Modes disponible 03 CH, 07 CH, 11 CH |

| 3- MANUAL Mode | Pour choisir les valeurs du MODE MANUAL |
|---|---|
| Dimmer<br>001 | Changer la valeur du Dimmer de 000 à 255 |
| RED<br>001 | Changer la valeur de Rouge de 000 à 255 |
| GREEN<br>001 | Changer la valeur de Vert de 000 à 255 |
| BLUE<br>001 | Changer la valeur de Bleu de 000 à 255 |
| WHITE<br>001 | Changer la valeur de Blanc de 000 à 255 |
| AMBER<br>001 | Changer la valeur d'Ambre de 000 à 255 |
| UV<br>001 | Changer la valeur d'UV de 000 à 255 |
| SHUTTER<br>001 | Changer la valeur du Shutter de 000 à 255 |

| 4- MACRO Mode | Pour choisir les valeurs du MODE MACRO |
|---|---|
| 4.1- MACRO<br>DIMMER<br>000 | Changer la valeur du Dimmer des Macros de 000 à 255 |
| 4.2- MACRO<br>14<br>ULTIMATE VIOLET - 707 | Changer la valeur des Macros de 1 à 54 |
| 4.3- MACRO Speed<br>01 | Changer la vitesse des Macros de 01 à 99<br>Seulement disponible pour les Macros de 48 à 54 |

| | |
|---|---|
| 4.4- CUSTOM MACRO<br>01 | Pour choisir les MACRO CUSTOM |
| 4.5- EDIT CUSTOM MC | Pour éditer les MACRO CUSTOM |
| 4.5- EDIT CUSTOM MC<br>show 01 | Choisir quelle Macros Custom éditer de 1 à 11 |
| Edit show 1<br>SC 01 | Choisir quelle scène de Macros Custom éditer de 1 à 32 |
| Edit show 1 - SC 1<br>Dimmer<br>001 | Changer la valeur du Dimmer |
| Edit show 1 - SC 1<br>RED<br>001 | Changer la valeur de Rouge |
| Edit show 1 - SC 1<br>GREEN<br>001 | Changer la valeur de Vert |
| Edit show 1 - SC 1<br>BLUE<br>001 | Changer la valeur de Bleu |
| Edit show 1 - SC 1<br>WHITE<br>001 | Changer la valeur de Blanc |
| Edit show 1 - SC 1<br>AMBER<br>001 | Changer la valeur d'Ambre |
| Edit show 1 - SC 1<br>UV<br>001 | Changer la valeur d'UV |
| Edit show 1 - SC 1<br>SHUTTER<br>001 | Changer la valeur du Shutter |
| Edit show 1 - SC 1<br>FADE TIME<br>001 | Temps de transition entre 2 scènes |

| | |
|---|---|
| Edit show 1 - SC 1<br>FLASH TIME<br>001 | Délais entre 2 scènes |
| Edit show 1 - SC 1<br>REPEAT<br>001 | Nombre de répétition des scènes |
| 4.6- UPLOAD<br>CUSTOM MC<br>NO | Pour uploader les Macros Custom vers d'autres produits |

| | |
|---|---|
| 5- SLAVE Mode<br>OFF | **Pour choisir le SLAVE MODE**<br>*Voir «Master/Slave Mode» paragraphe ci-après* |

| | |
|---|---|
| 6- SETTINGS | **Pour configurer les options** |
| 6.1- ID NUMBER<br>OFF | Pour choisir le numéro d'ID du produit pour la fonction ID Address<br>*Voir «ID Address» paragraphe ci-après* |
| 6.2- NO DMX<br>HOLD | Choisir le comportement du produit après une coupure DMX<br>HOLD : Conserve la dernière valeur DMX reçu<br>BLACKOUT : se met au noir<br>MACRO : prends les valeurs de la dernière macro utilisée |
| 6.3- DP BACKLIGHT<br>1min | Définir le temps avant que l'écran s'éteigne<br>1min / NEVER |
| 6.4- DP KEYLOCK<br>OFF | Pour activer la fonction «Keylock» quand l'écran s'éteint<br>Appuyer sur n'importe quel bouton durant 3 s pour déverrouiller |
| 6.5- RESET<br>YES | Réinitialisation des réglage d'usine |
| 6.6- REMOTE<br>OFF | Si OFF, la télécommande n'est pas active<br>Si ON, la télécommande est active |

| 7- INFO | Affichage des informations |
|---|---|
| 7.1- TIME INFO<br>00020 h | Affiche le temps d'utilisation |
| 7.2- TEMP THRESHOLD<br>55° | Pour choisir le seuil de température, si la température est au-dessus de cette valeur la lumière diminuera<br>Pour changer le seuil de température appuyer sur ENTER - DOWN - UP - DOWN - UP - ENTER |
| 7.3- MODEL<br>OXO<br>COLORBEAM 90 | Affiche le modèle du produit |
| 7.4- SOFTWARE<br>V1.0.0 | Affiche la version du logiciel du produit |
| 7.5- HARDWARE<br>H1.0.0 | Affiche la version du hardware du produit |

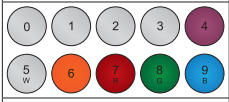
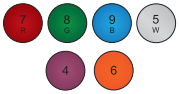
C- MASTER / SLAVE MODE

Pour utiliser le mode Master/Slave, connecter les produits en série avec le master en première position.
Puis choisir un mode automatique pour le master et mettre tous les produits slave en Mode Slave, les produits slave se comporteront comme le master.

## D-REMOTE CONTROL




La télécommande Infra Rouge permet le contrôle du ColorBeam 90.
Le récepteur info rouge est situé sur la face avant du ColorBeam 90.
La Télécommande peut être désactivée dans le menu pour en interdire l'usage.
Et si la télécommande est activé dans le menu, elle peux être éteinte ou allumée avec le bouton ON/OFF.
Ci dessous la description de tous les boutons.

| | |
|---|---|
|  | Bouton ON/OFF |
|  | Pour changer l'adresse DMX si appui 1 fois sur le bouton, et le mode DMX si appui 2 fois |
|  | Bouton mode Master/Slave |
|  | Bouton mode Auto |
|  | Bouton pour ajuster la vitesse |
|  | Bouton mode son |
|  | Bouton Haut et Bas |
|  | Bouton Strobe |
|  | Pour saisir une valeur numérique en fonction du mode choisi |
|  | Bouton pour choisir les couleurs |

E- DMX CHART

| MODE 3 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNEL** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | Dimmer de toutes les LED | |
| | 000 - 255 | Intensité 0 à 100% |
| **2** | Macros de couleurs<br>*Voir le détail des Macros après la charte DMX* | |
| **3** | Vitesse des Macros de couleur | |
| | 000 - 255 | lent à rapide<br>(Seulement disponible pour les Macros de couleur de 48 à 54) |

| MODE 7 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNELS** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | Dimmer | |
| | 000 - 255 | Intensité 0 à 100% |
| **2** | Rouge | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : rouge 100% |
| **3** | Vert | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : vert 100% |
| **4** | Bleu | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : bleu 100% |
| **5** | Blanc | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blanc 100% |
| **6** | Ambre | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : ambre 100% |
| **7** | UV | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : UV 100% |

| MODE 11 CHANNELS | | |
|---|---|---|
| **CHANNELS** | **VALUES** | **FEATURES** |
| **1** | Dimmer | |
| | 000 - 255 | Intensité 0 à 100% |
| **2** | Rouge | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : rouge 100% |
| **3** | Vert | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : vert 100% |
| **4** | Bleu | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : bleu 100% |
| **5** | Blanc | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blanc 100% |
| **6** | Ambre | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : ambre 100% |
| **7** | UV | |
| | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : UV 100% |
| **8** | Shutter | |
| | 000 - 010 | LED off |
| | 011 - 020 | LED on |
| | 021 - 120 | Effet strobe lent à rapide |
| | 121 - 130 | LED on |
| | 131 - 230 | Effet strobe aléatoire lent à rapide |
| | 231 - 255 | LED on |
| **9** | Couleur et Macro<br>*Voir le détail des Macros après la charte DMX* | |
| **10** | Vitesse | |
| | 000 - 255 | lent à rapide<br>Seulement disponible pour le canal 7, Macros de 48 à 54 |
| **11** | Choix du numéro d'ID<br>*Voir le détail dans paragraphe ID address ci-après* | |

F- Fonction des Macros

Les macros inclus dans le projecteurs sont des blancs et des couleurs LEE calibrées (référence source halogène 3200 K).

| Number | DMX Value | Name |
|---|---|---|
| **0** | 000-004 | No Function |
| **1** | 005-008 | White 2700K |
| **2** | 009-012 | White 3200K |
| **3** | 013-016 | White 3500K |
| **4** | 017-020 | White 4000K |
| **5** | 021-024 | White 4500K |
| **6** | 025-028 | White 5000K |
| **7** | 029-032 | White 5600K |
| **8** | 033-036 | White 6000K |
| **9** | 037-040 | White 6500K |
| **10** | 041-044 | White 7000K |
| **11** | 045-048 | White 7500K |
| **12** | 049-052 | White 8000K |
| **13** | 053-056 | Mauve 126 |
| **14** | 057-060 | Ultimate Violet 707 |
| **15** | 061-064 | Dark Lavender 180 |
| **16** | 065-068 | Cold Lavender 703 |
| **17** | 069-072 | Light Lavender 052 |
| **18** | 073-076 | Midnight Maya 508 |
| **19** | 077-080 | Tokyo Blue 71 |
| **20** | 081-084 | Zenith Blue 195 |
| **21** | 085-088 | Elysian Blue 714 |
| **22** | 089-092 | Just Blue 079 |
| **23** | 093-096 | Sky Blue 68 |
| **24** | 097-100 | Medium Blue 132 |
| **25** | 101-104 | Glacier Blue 352 |
| **26** | 105-108 | Steel Blue 117 |
| **27** | 109-112 | Lagon Blue 172 |
| **28** | 113-116 | Peacock Blue 115 |

| Number | DMX Value | Name |
|---|---|---|
| **29** | 117-120 | Jade 323 |
| **30** | 121-124 | Dark Yellow Green 090 |
| **31** | 125-128 | Lee Green 121 |
| **32** | 129-132 | Fern Green 122 |
| **33** | 133-136 | Moss Green 089 |
| **34** | 137-140 | Sally Green 505 |
| **35** | 141-144 | Ice and a Slice 513 |
| **36** | 145-148 | Light Amber 102 |
| **37** | 149-152 | Surprise Peach 017 |
| **38** | 153-156 | Dark Salmon 008 |
| **39** | 157-160 | Madge 507 |
| **40** | 161-164 | Light Red 182 |
| **41** | 165-168 | Scarlet 024 |
| **42** | 169-172 | Pink 157 |
| **43** | 173-176 | Rose Pink 002 |
| **44** | 177-180 | Magical Magenta 795 |
| **45** | 181-184 | Bright Pink 128 |
| **46** | 185-188 | Magenta 113 |
| **47** | 189-192 | Lavander Tint 003 |
| **48** | 193-200 | Chase 1 |
| **49** | 201-209 | Chase 2 |
| **50** | 210-218 | Chase 3 |
| **51** | 219-227 | Chase 4 |
| **52** | 228-236 | Chase 5 |
| **53** | 237-245 | Chase 6 |
| **54** | 246-255 | Chase 7 |

G- Fonction ID

Pour chaque adresse DMX 512, l'utilisateur peux choisir 66 adresses ID différentes. Choisir les adresse ID dans chaque machine via leur Menu ID Address.
En mode DMX 11CH utiliser le dernier canal pour sélectionner un produit via son ID.

| Id address set | |
|---|---|
| 000-009 | All ID |
| 010-019 | ID 1 |
| 020-029 | ID 2 |
| 030-039 | ID 3 |
| 040-049 | ID 4 |
| 050-059 | ID 5 |
| 060-069 | ID 6 |
| 070-079 | ID 7 |
| 080-089 | ID 8 |
| 090-099 | ID 9 |
| 100-109 | ID 10 |
| 110-119 | ID 11 |
| 120-129 | ID 12 |
| 130-139 | ID 13 |
| 140-149 | ID 14 |
| 150-159 | ID 15 |
| 160-169 | ID 16 |
| 170-179 | ID 17 |
| 180-189 | ID 18 |
| 190-199 | ID 19 |
| 200-209 | ID 20 |
| 210 | ID 21 |
| 211 | ID 22 |
| 212 | ID 23 |
| 213 | ID 24 |
| 214 | ID 25 |
| 215 | ID 26 |
| 216 | ID 27 |

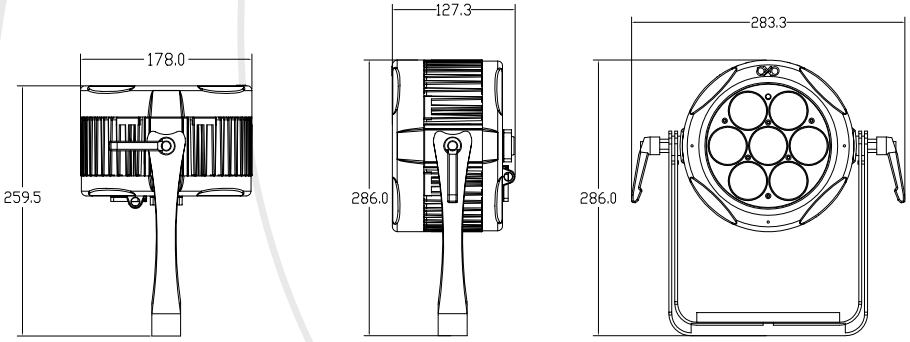
| Id address set | |
|---|---|
| 217 | ID 28 |
| 218 | ID 29 |
| 219 | ID 30 |
| 220 | ID 31 |
| 221 | ID 32 |
| 222 | ID 33 |
| 223 | ID 34 |
| 224 | ID 35 |
| 225 | ID 36 |
| 226 | ID 37 |
| 227 | ID 38 |
| 228 | ID 39 |
| 229 | ID 40 |
| 230 | ID 41 |
| 231 | ID 42 |
| 232 | ID 43 |
| 233 | ID 44 |
| 234 | ID 45 |
| 235 | ID 46 |
| 236 | ID 47 |
| 237 | ID 48 |
| 238 | ID 49 |
| 239 | ID 50 |
| 240 | ID 51 |
| 241 | ID 52 |
| 242 | ID 53 |
| 243 | ID 54 |
| 244 | ID 55 |

| Id address set | |
|---|---|
| 245 | ID 56 |
| 246 | ID 57 |
| 247 | ID 58 |
| 248 | ID 59 |
| 249 | ID 60 |
| 250 | ID 61 |
| 251 | ID 62 |
| 252 | ID 63 |
| 253 | ID 64 |
| 254 | ID 65 |
| 255 | ID 66 |

## 5. Données techniques

| | |
|---|---|
| **Tension** | AC100-240V, 50/60Hz (Auto-ranging) |
| **Source** | 6 x 12 W, RGBWAUV, 6-in-1 |
| **Ouverture** | 25° |
| **Consommation** | 90 W |
| **Contrôle** | DMX |
| **Modes DMX** | 3 / 7 / 11 CH |
| **Classe IP** | IP65 |
| **Température d'utilisation** | 0-40°c |
| **Dimension produit :** | 128 x 284 x 178 mm |
| **Poids produit :** | 3.60 kg |

## 5. Dimensions




show solutions