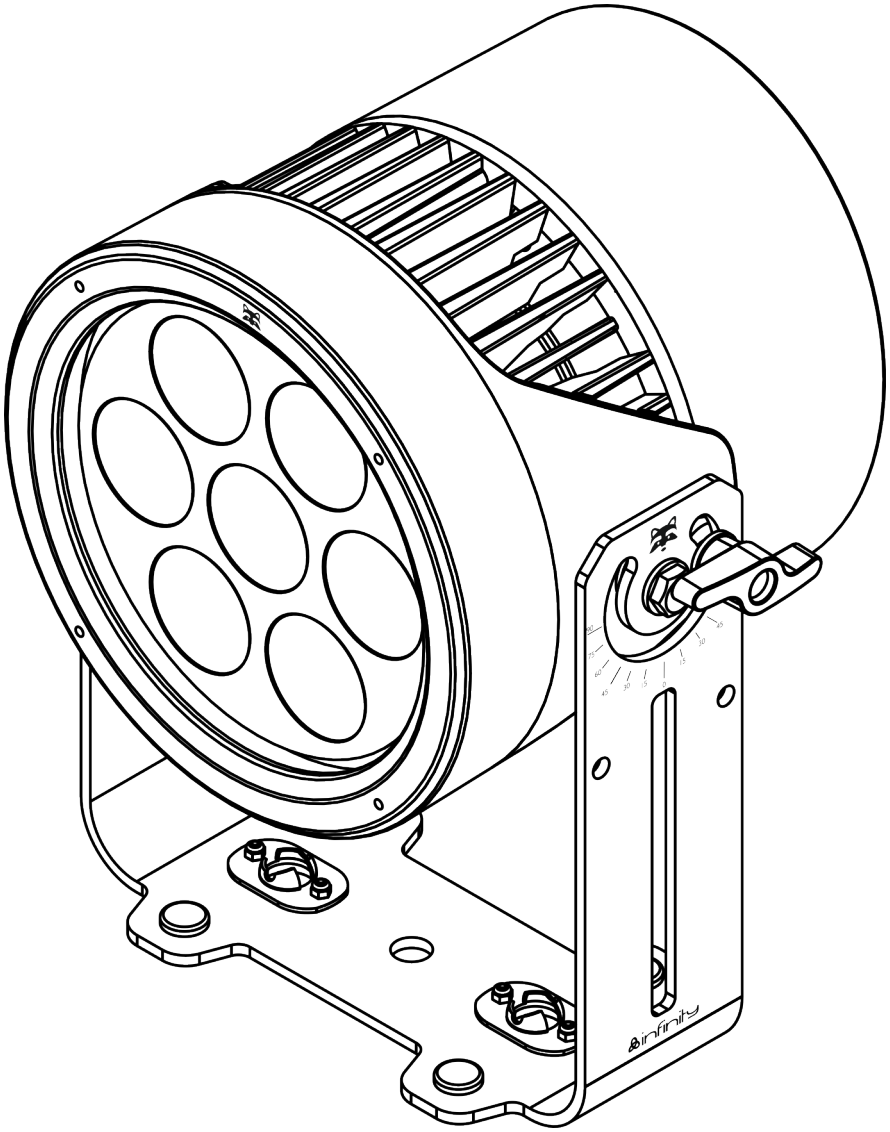
MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

V1.0



Raccoon P7/7

Code de produit : 200550

Préface

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Infinity.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, entreposage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2024 Infinity. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou des versions dans d'autres langues, veuillez vous rendre sur notre site Internet www.highlite.com ou envoyez-nous un courrier électronique à service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Highlite International B.V. – Vestastraat 2 – 6468 EX – Kerkrade – Pays-Bas

Table des matières

1. Introduction **4**
1.1. Avant d'utiliser le produit 4
1.2. Utilisation conforme 4
1.3. Durée de vie des LED 4
1.4. Conventions de texte 4
1.5. Symboles et indications 5
1.6. Symboles figurant sur l'étiquette informative 5

2. Sécurité **6**
2.1. Avertissements et consignes de sécurité 6
2.2. Prérequis concernant l'utilisateur 8
2.3. Équipement de protection individuelle 8

3. Description de l'appareil **9**
3.1. Vue de face 9
3.2. Vue arrière 9
3.3. Caractéristiques du produit 10
3.4. Dimensions 11
3.5. Accessoires disponibles en option 11

4. Installation **12**
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation 12
4.2. Équipement de protection individuelle 12
4.3. Exigences relatives au site d'installation 12
4.4. Gréage 12
4.5. Réglage de l'inclinaison 13
4.6. Installation des accessoires 14
4.6.1. Installation du support d'accessoire 14
4.6.2. Installation du volet coupe-flux 14
4.6.3. Installation du top hat 15
4.6.4. Installation du diffuseur 15
4.7. Connexion à l'alimentation électrique 17
4.8. Connexion électrique de plusieurs appareils 17

5. Configuration **18**
5.1. Avertissements et précautions 18
5.2. Configuration autonome 18
5.3. Connexion DMX 18
5.3.1. Protocole DMX-512 18
5.3.2. Câbles DMX 18
5.3.3. Connexion DMX 19
5.3.4. Adressage DMX 20

6. Fonctionnement **21**
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement 21
6.2. Modes de contrôle 21
6.3. Panneau de contrôle 22
6.4. Démarrage 22
6.5. Aperçu du menu 23
6.6. Options du menu principal 25
6.6.1. Mode DMX 26
6.6.2. Adresse DMX 26
6.6.3. Mode manuel 27
6.6.3.1. Mode Couleur Statique 27
6.6.3.2. Effets intégrés 27
6.6.4. Courbe de gradation 28
6.6.5. Vitesse de gradation 28
6.6.6. Espace de couleur 29
6.6.7. Tungstène 30
6.6.8. Mode LED 30
6.6.9. Étalonnage 31
6.6.10. Fréquence LED 31

6.6.11. Écran ... 31
6.6.11.1. Rétroéclairage ... 31
6.6.11.2. Rotation de l'écran ... 31
6.6.11.3. Code de verrouillage ... 32
6.6.12. Perte DMX ... 32
6.6.13. Informations ... 32
6.6.13.1. Consommation d'énergie ... 33
6.6.14. Envoyer les paramètres ... 33
6.6.15. Paramètres d'usine ... 33
6.7. Canaux DMX ... 34
6.7.1. Synthèse des canaux DMX ... 34
6.7.2. Dimmer (1 canal), Pixel (3 canaux), XY (8 canaux), Raw (14 canaux) ... 35
6.7.3. Basic (8 canaux), RGB (12 canaux), CMY (12 canaux), HSI (10 canaux) ... 37
6.7.4. Presets de couleur Lee ... 40
6.8. Informations sur le contrôle à distance de l'appareil RDM (Remote Device Management) ... 42
6.8.1. Détails du RDM ... 42
6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres (PID) RDM ... 42

7. Dépannage ... 43

8. Entretien ... 44
8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance ... 44
8.2. Maintenance préventive ... 44
8.2.1. Instructions pour le nettoyage ... 44
8.3. Entretien correctif ... 44

9. Désinstallation, transport et stockage ... 45
9.1. Instructions pour la désinstallation ... 45
9.2. Instructions pour le transport ... 45
9.3. Entreposage ... 45

10. Élimination ... 45

11. Approbation ... 45

1. Introduction

1.1. Avant d'utiliser le produit



Important
Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

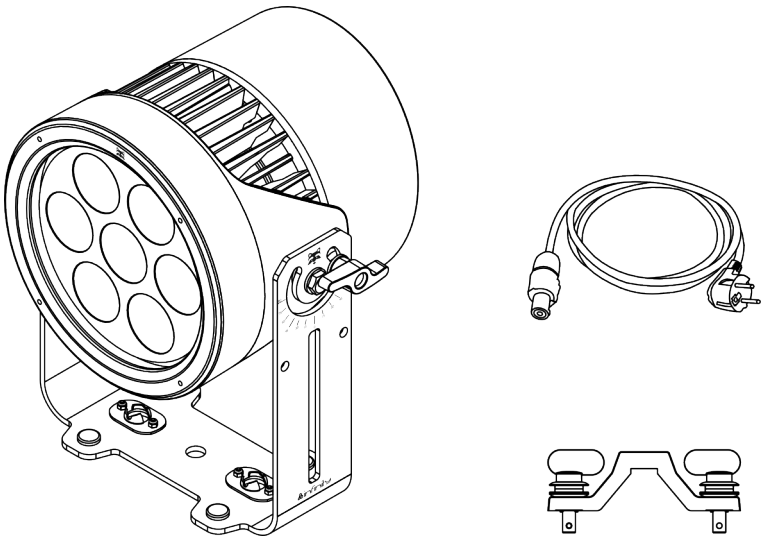
Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

Après le déballage, vérifiez le contenu du carton. S'il manque des pièces ou si certaines sont endommagées, veuillez contacter votre distributeur Highlite International.

Contenu du paquet :

Figure 1

- Raccoon P7/7 d'Infinity
- Câble Power Pro True (1,5 m)
- Support à verrouillage rapide
- Mode d'emploi



1.2. Utilisation conforme

Cet appareil est une un projecteur LED pour l'éclairage de scène destinée à un usage professionnel. Il peut être installé à l'intérieur comme à l'extérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

1.3. Durée de vie des LED

La puissance lumineuse des LED diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées sont en partie responsables de ce processus. Il est possible de prolonger la durée de vie des LED grâce à une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LED à la luminosité la plus faible possible.

1.4. Conventions de texte

Tout au long du mode d'emploi, les conventions de texte suivantes sont utilisées :

- Boutons : Tous les boutons sont en caractères gras. Exemple : « Appuyer sur les boutons **HAUT/ BAS** »
- Références : Les références aux pièces de l'appareil sont en caractères gras. Exemple : « tournez la **poignée de réglage (05)** ». Les références aux chapitres sont des liens hypertextes
- 0 – 255 : Définit une plage de valeurs
- Remarques : **Remarque :** (en caractères gras) est suivi d'informations ou de conseils utiles

1.5. Symboles et indications

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués dans ce mode d'emploi par des panneaux de sécurité.

Respectez toujours les instructions fournies dans ce mode d'emploi.

 **DANGER**	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, entraînera la mort ou un préjudice grave.
 **AVERTISSEMENT**	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner la mort ou un préjudice grave.
 **PRUDENCE**	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner un préjudice mineur ou modéré.
 **Attention**	Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation du produit.
 **Important**	Lisez et respectez les instructions contenues dans ce document.
 **Risque électrique**	
	Informations importantes à prendre en compte si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit.

1.6. Symboles figurant sur l'étiquette informative

Ce produit est pourvu d'une étiquette informative. L'étiquette informative est située sur le support de fixation de l'appareil.

L'étiquette informative contient les symboles suivants :

	Cet appareil ne doit pas être éliminé comme déchet domestique.
	Lisez et suivez les instructions du mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou d'effectuer la maintenance de l'appareil.
	Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.
IP65	Cet appareil est doté d'un indice de protection IP65.

2. Sécurité



Important
Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

2.1. Avertissements et consignes de sécurité



DANGER
Danger pour les enfants

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez aucun élément d'emballage (sacs en plastique, mousse en polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.



DANGER
Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil peuvent présenter un risque d'électrocution.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez avec précaution le câble d'alimentation et toutes les connexions au secteur.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur le câble, ne tirez pas dessus et ne le chauffez pas.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas pincé ni endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ni dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.
- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.



AVERTISSEMENT
Risque de crise d'épilepsie

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



Attention
Alimentation électrique

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



Attention
Consignes générales de sécurité

- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Cela réduit sa durée de vie.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.
- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car ce type de réparation ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des variations extrêmes de température (après un transport, par exemple), ne l'allumez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, car la formation de condensation pourrait l'endommager.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



Attention
Réservé à un usage strictement professionnel
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une un projecteur LED pour l'éclairage de scène destinée à un usage professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



Attention
Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.

- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.



Attention
N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.

Cet appareil est certifié IP65. L'indice de protection IP65 signifie que l'appareil est étanche à la poussière et protégé contre les effets indésirables des intempéries.

Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.

2.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes quelconques. L'entretien peut être effectué par des personnes quelconques. L'installation et les réparations doivent obligatoirement être effectuées par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes dites « formées » ont reçu des instructions ainsi qu'une formation de la part d'une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour effectuer des tâches spécifiques et des interventions liées à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre toutes les précautions nécessaires pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « quelconques » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes quelconques comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

2.3. Équipement de protection individuelle

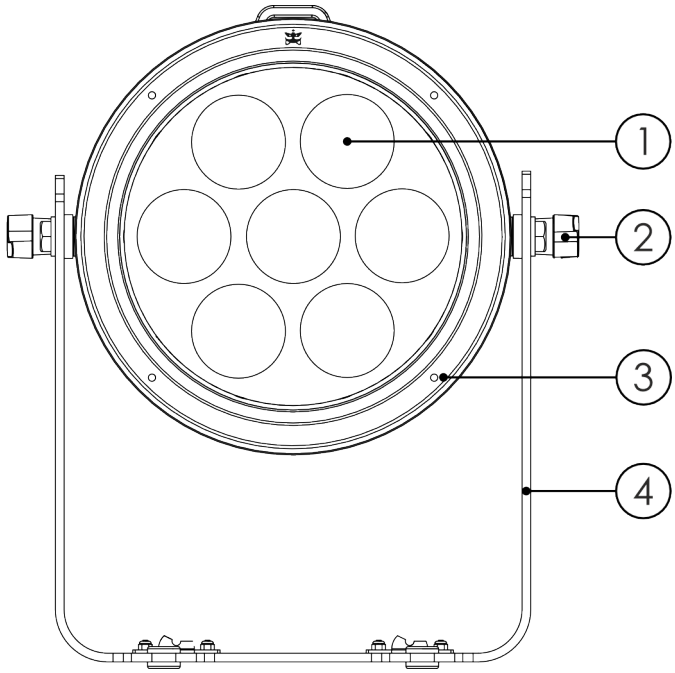
Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

3. Description de l'appareil

Le Raccoon P7/7 d'Infinity est un projecteur Par LED à effets, doté d'un IRC élevé et d'un indice de protection IP65, et qui convient aux applications intérieures et extérieures. L'appareil est équipé de 7 LED dotées chacune de 7 couleurs : rouge, vert, bleu, lime, ambre, cyan et bleu roi. Vous pouvez passer du mode luminosité maximale au mode qualité d'éclairage maximale (IRC élevé). Le contrôleur de couleur XY étalonné garantit une sortie de couleur stable, quels que soient la température des LED et le réglage de la luminosité. Les couleurs changent en toute fluidité, sans variation brusque.

3.1. Vue de face

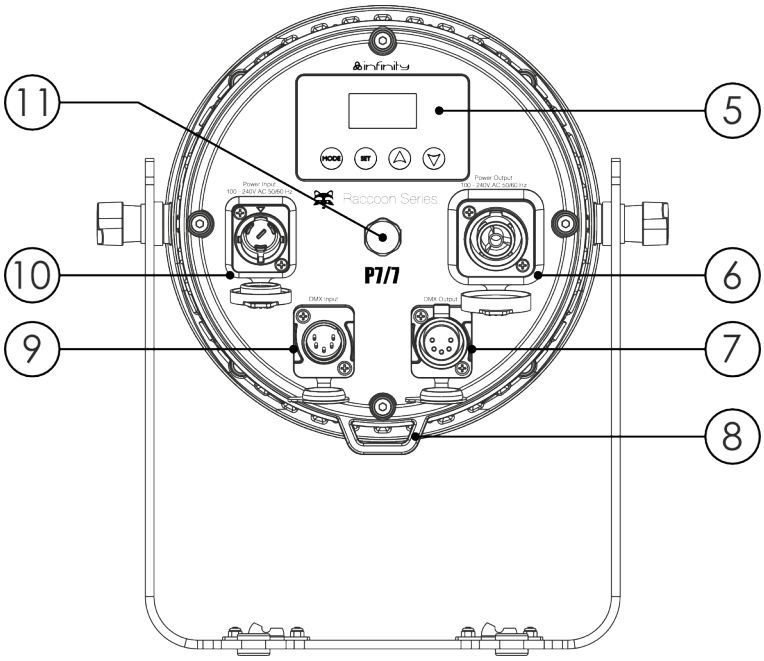
Figure 2



01) 7 x LED RGBCALDB de 25 W
02) 2 x vis de réglage
03) 4 x orifices pour les vis
04) Support de fixation

3.2. Vue arrière

Figure 3



05) Panneau de contrôle : Écran OLED et boutons de contrôle
06) SORTIE pour connecteur d'alimentation Seetronic certifié IP65
07) SORTIE pour connecteur de signal DMX à 5 broches Seetronic certifié IP65
08) Anneau de sécurité
09) ENTRÉE pour connecteur de signal DMX à 5 broches Seetronic certifié IP65
10) ENTRÉE pour connecteur d'alimentation Seetronic certifié IP65
11) Orifice d'aération

3.3. Caractéristiques du produit

Modèle :	Raccoon P7/7

Source :	
Type de source lumineuse	LED
Nombre de sources lumineuses	7
Puissance de la source lumineuse	25 W
Type de couleur des LED	RGBCALDB
Flux lumineux (Total)	4 932 lm
IRC (rendu des couleurs)	95
TCC minimale	2 000 K
TCC maximale	8 000 K

Optique :	
Angle de faisceau (circulaire)	15°

Contrôle et programmation :	
Mode de contrôle	DMX / Manuel / Variateur statique
Canaux DMX	1 / 3 / 8 / 8 / 10 / 12 / 12 / 14
Protocoles	DMX / RDM
Écran	OLED

Effets dynamiques :	
Variateur	0 – 100 %
Stroboscope	0 – 20 Hz

Caractéristiques électriques et connexions :	
Alimentation électrique	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	150 W
ENTRÉE pour connecteur d'alimentation	Power Pro True
SORTIE pour connecteur d'alimentation	Power Pro True
ENTRÉE pour connecteur DMX	XLR à 5 broches
SORTIE pour connecteur DMX	XLR à 5 broches

Caractéristiques mécaniques :	
Longueur	203 mm
Largeur	262 mm
Hauteur	301 mm
Poids	6 kg
Indice de protection	IP65
Boîtier	Aluminium moulé
Couleur	Noir

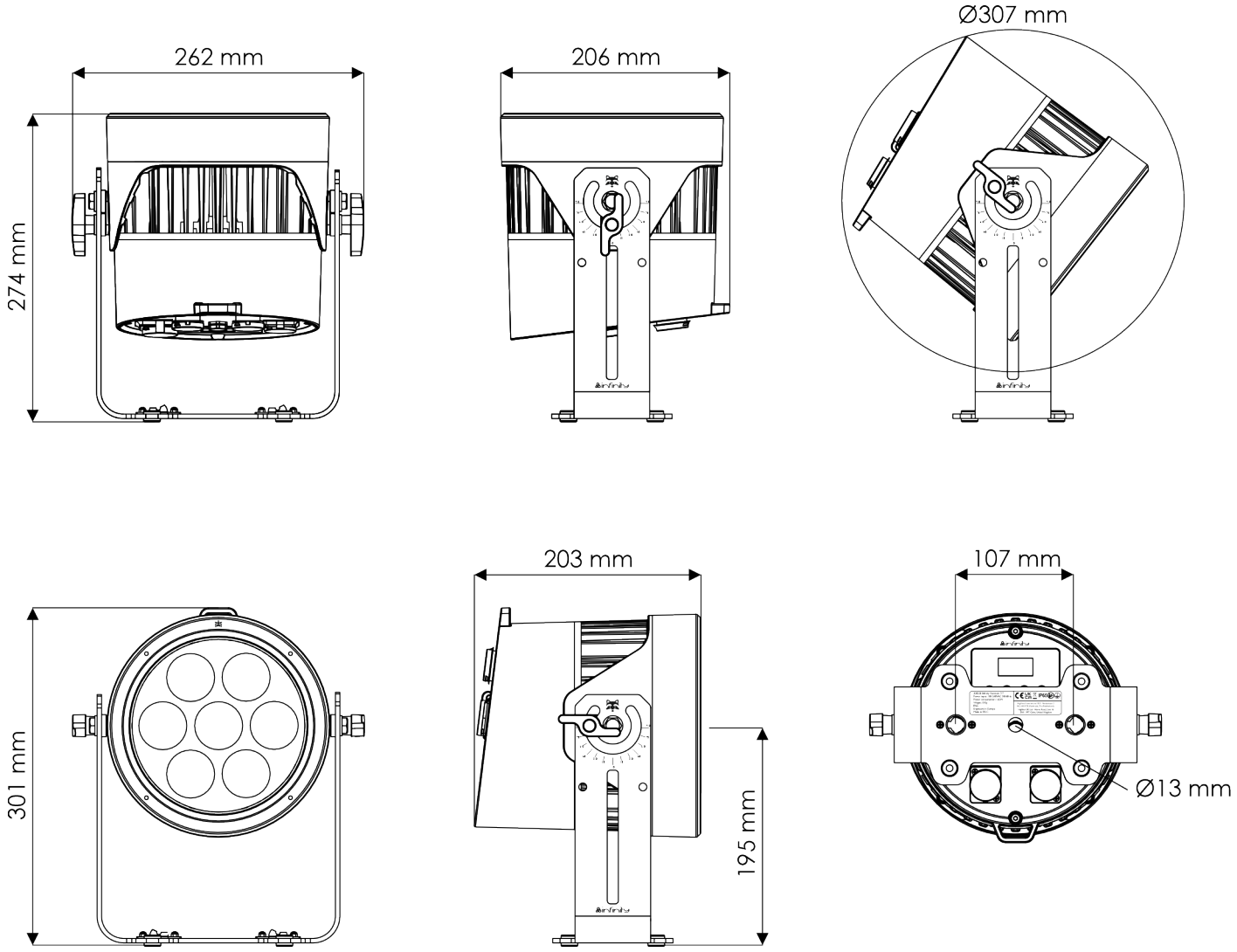
Propriétés du produit :	
Refroidissement	Convection

Caractéristiques thermiques :	
Température ambiante maximale	45 °C
Température minimale de fonctionnement	-20 °C

Articles inclus :	
Câbles inclus	Câble Power Pro True
Éléments de gréage inclus	Support à verrouillage rapide

3.4. Dimensions

Figure 4



3.5. Accessoires disponibles en option

Les accessoires suivants sont disponibles en option pour ce produit :

- 200251 Volet coupe-flux pour Fresnel de 300 W
- 200560 Support d'accessoire pour la gamme Raccoon
- 200561 Top hat pour la gamme Raccoon
- 200562 Double support d'accessoire pour la gamme Raccoon
- 200564 Diffuseur de 15° pour la gamme Raccoon
- 200565 Diffuseur de 20° pour la gamme Raccoon
- 200566 Diffuseur de 40° pour la gamme Raccoon
- 200567 Diffuseur de 90° pour la gamme Raccoon
- 200568 Diffuseur de 15° x 60° pour la gamme Raccoon
- D7498B Flightcase LCA-SPE1 pour 8 x Spectral M800

Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

4. Installation

4.1. Consignes de sécurité pour l'installation



AVERTISSEMENT
Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

4.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

4.3. Exigences relatives au site d'installation

- L'appareil peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.
- L'appareil doit être installé à l'écart de toute source de chaleur et de la lumière directe du soleil.
- La température ambiante doit être comprise entre -20 et 45°C.

4.4. Gréage

L'appareil peut être positionné sur une surface plane, monté sur un truss ou sur une autre structure de gréage dans n'importe quelle orientation. Assurez-vous que toutes les charges sont compatibles avec les limites prédéterminées de la structure porteuse.

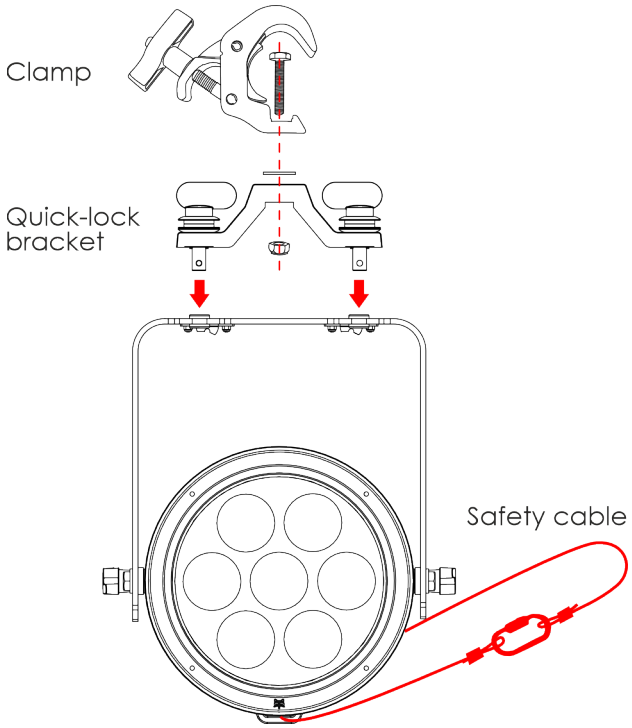


PRUDENCE
Restreignez l'accès sous la zone de travail pendant le montage et le démontage.

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

01) Fixez le support à verrouillage rapide fourni avec l'appareil sur le **support de fixation (04).**
02) Installez la pince. Veillez à utiliser une pince adaptée à la fixation de l'appareil sur un truss.

Figure 5



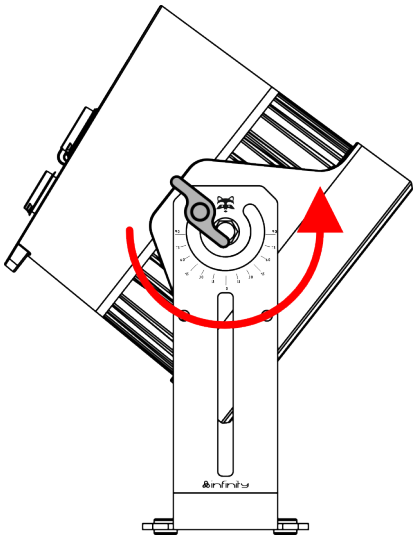
03) Attachez l'appareil à la structure porteuse. Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.
04) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Faites passer le câble de sécurité dans l'**anneau de sécurité (08)**.

4.5. Réglage de l'inclinaison

Vous pouvez régler l'angle d'inclinaison de l'appareil à l'aide des 2 **vis de réglage (02).**

01) Tournez les 2 **vis de réglage (02)** dans le sens antihoraire pour les desserrer.
02) Réglez l'inclinaison de l'appareil à l'angle souhaité. Les angles d'inclinaison sont indiqués sur le **support de fixation (04)**.
03) Tournez les 2 **vis de réglage (02)** dans le sens horaire pour les serrer. Assurez-vous que l'appareil est immobilisé après avoir serré les 2 **vis de réglage (02)**.

Figure 6



4.6. Installation des accessoires

Plusieurs accessoires sont disponibles pour l'appareil (veuillez consulter 3.5. Accessoires disponibles en option à la page 11). Vous devez installer un support d'accessoire avant de pouvoir ajouter un accessoire sur l'appareil.

Deux supports d'accessoire sont disponibles : le support d'accessoire simple (code produit : 200560) et le double support d'accessoire (code produit : 200562).

- Utilisez le support d'accessoire simple pour ajouter un volet coupe-flux ou un top hat
- Utilisez le double support d'accessoire pour ajouter un volet coupe-flux ou un top hat, et l'accompagner d'un diffuseur

Si vous souhaitez uniquement ajouter un diffuseur, l'installation préalable d'un support d'accessoire n'est pas nécessaire.

Les accessoires ne sont pas fournis avec l'appareil. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

4.6.1. Installation du support d'accessoire

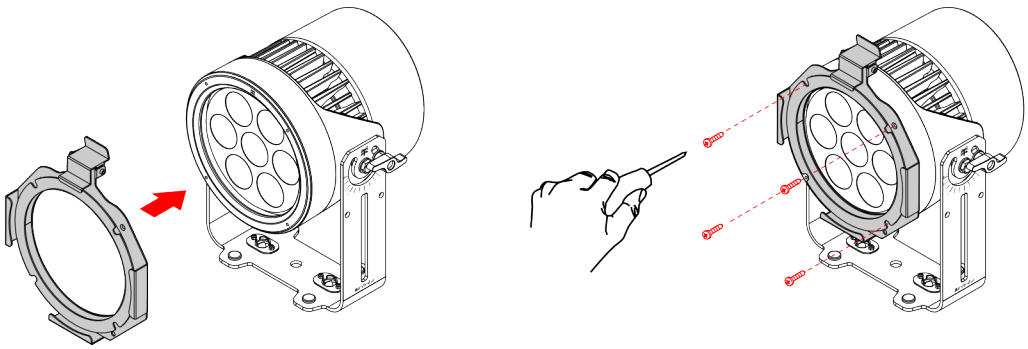
Pour installer un support d'accessoire, suivez les étapes ci-dessous :

01) Placez le support d'accessoire contre la lentille de l'appareil et alignez les orifices pour les vis situés sur le support d'accessoire avec les 4 **orifices pour les vis (03)** situés sur l'appareil.
02) Utilisez un tournevis pour serrer les 4 vis fournies avec le support d'accessoire.
03) Fixez le support d'accessoire à la structure surélevée à l'aide d'une attache secondaire, comme un câble de sécurité, par exemple.

Remarque :

La figure suivante indique comment procéder à l'installation du support d'accessoire simple (code produit : 200560).

Figure 7

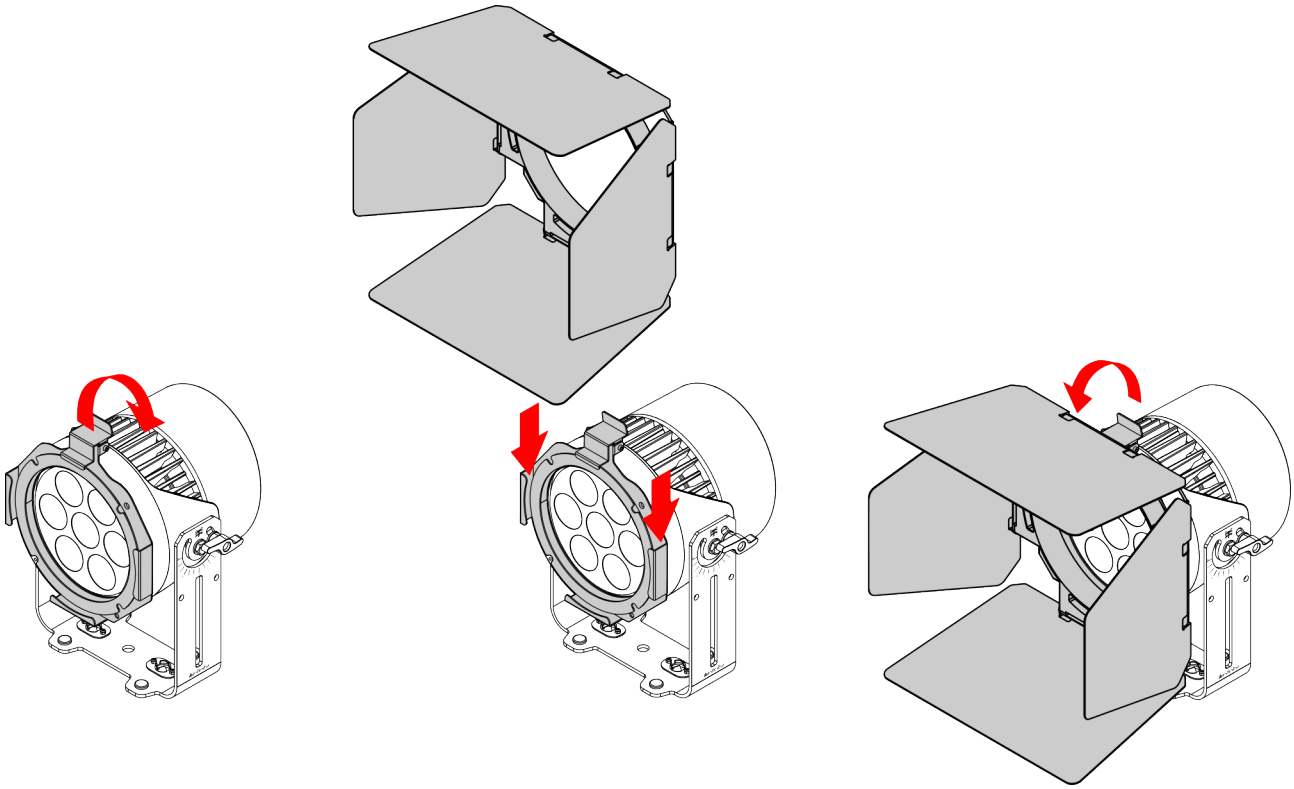


4.6.2. Installation du volet coupe-flux

Pour installer le volet coupe-flux, suivez les étapes ci-dessous :

01) Installez l'un des supports d'accessoire (veuillez consulter 4.6.1. Installation du support d'accessoire à la page 14).
02) Soulevez l'attache à ressort permettant de maintenir le support d'accessoire et faites-la basculer vers l'arrière.
03) Insérez le volet coupe-flux dans le support d'accessoire.
04) Rabattez l'attache à ressort permettant de maintenir le support d'accessoire. Le volet coupe-flux est immobilisé.
05) Fixez le volet coupe-flux à la structure surélevée à l'aide d'une attache secondaire, comme un câble de sécurité, par exemple.

Figure 8

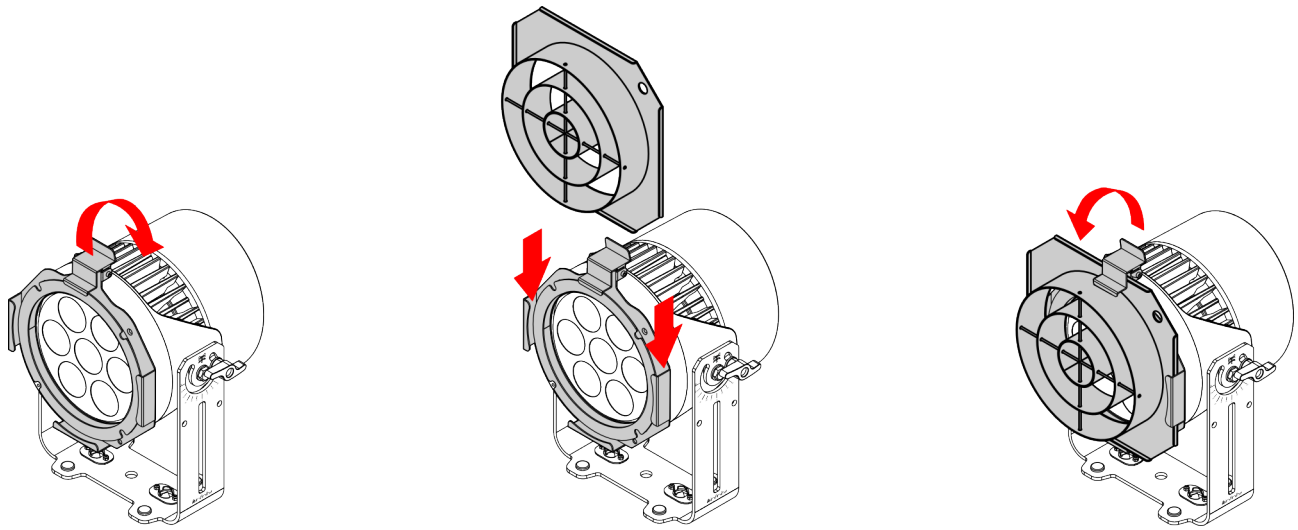


4.6.3. Installation du top hat

Pour installer le top hat, suivez les étapes ci-dessous :

01) Installez l'un des supports d'accessoire (veuillez consulter 4.6.1. Installation du support d'accessoire à la page 14).
02) Soulevez l'attache à ressort permettant de maintenir le support d'accessoire et faites-la basculer vers l'arrière.
03) Insérez le top hat dans le support d'accessoire.
04) Rabattez l'attache à ressort permettant de maintenir le support d'accessoire. Le top hat est immobilisé.
05) Fixez le top hat à la structure surélevée à l'aide d'une attache secondaire, comme un câble de sécurité, par exemple.

Figure 9



4.6.4. Installation du diffuseur

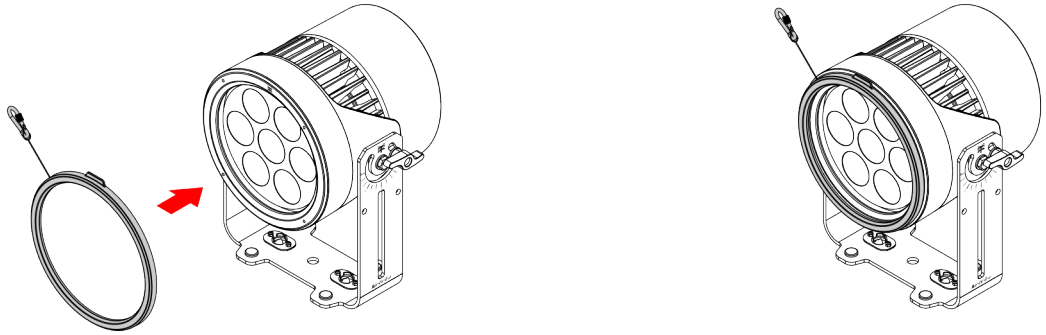
Pour installer le diffuseur, suivez les étapes ci-dessous :

01) Installez le double support d'accessoire (veuillez consulter 4.6.1. Installation du support d'accessoire à la page 14). Cette étape est facultative. Elle ne s'avère nécessaire que si vous souhaitez utiliser le diffuseur avec un volet coupe-flux ou un top hat.
02) Placez le diffuseur sur la lentille de l'appareil, ou sur l'ouverture du double support d'accessoire, s'il est installé. L'aimant du diffuseur permettra de le maintenir en position.
03) Fixez le diffuseur à la structure surélevée à l'aide du câble de sécurité fourni avec le diffuseur.

Remarque :

La figure suivante indique comment procéder à l'installation du diffuseur lorsque le double support d'accessoire n'est pas présent.

Figure 10



4.7. Connexion à l'alimentation électrique



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

L'appareil accepte le courant alternatif de 100 – 240 V et 50/60 Hz. Ne pas alimenter l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est toujours reliée à la terre (masse).

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :
- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

Cet appareil est certifié IP65.

- N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.
- Veillez à ce que le câble ne soit pas trop lourd. Un câble lourd peut endommager les connecteurs. Si les connecteurs sont endommagés, leur protection contre les infiltrations (IP) peut se détériorer.

4.8. Connexion électrique de plusieurs appareils

Cet appareil prend en charge le partage de la connexion électrique. L'alimentation peut être relayée à un autre appareil grâce au connecteur de sortie d'alimentation. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont conçus différemment, il est donc impossible de connecter un type de connecteur à l'autre.

La connexion électrique de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.



AVERTISSEMENT
Une connexion électrique incorrecte peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dégâts matériels.

Pour éviter une surcharge du circuit électrique lorsque vous connectez plusieurs appareils entre eux :

- Utilisez des câbles dont la capacité de transport de courant est suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la connexion électrique de plusieurs appareils.
- Assurez-vous que la consommation totale de courant de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus d'appareils entre eux que le nombre maximal recommandé.

Nombre maximum d'appareils recommandé :
- à 100 – 120 V : 3 appareils Raccoon P7/7
- à 200 – 240 V : 6 appareils Raccoon P7/7

5. Configuration

5.1. Avertissements et précautions



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

Cet appareil est certifié IP65.

- N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.
- Veillez à ce que le câble ne soit pas trop lourd. Un câble lourd peut endommager les connecteurs. Si les connecteurs sont endommagés, leur protection contre les infiltrations (IP) peut se détériorer.



Attention
Branchez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.
Débranchez l'alimentation électrique avant de brancher ou de débrancher les câbles de données.

5.2. Configuration autonome

Lorsque le Raccoon P7/7 n'est pas connecté à un contrôleur ou à d'autres appareils, il fonctionne comme un appareil autonome. Il peut être utilisé manuellement depuis le panneau de contrôle, ou en mode automatique.

Pour plus d'informations, reportez-vous aux modes de contrôle (veuillez consulter 6.2. Modes de contrôle à la page 21).

5.3. Connexion DMX

5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données en série DMX pour la réalisation de spectacles d'éclairage avec un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512.

Le Raccoon P7/7 est équipé d'une entrée et d'une sortie pour connecteurs de signal DMX à 5broches.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+), broche 4 (N/C), broche 5 (N/C).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Pour ce type de connexion, le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé. Sinon, cela peut entraîner une détérioration du signal DMX.

Remarque :

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximal d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

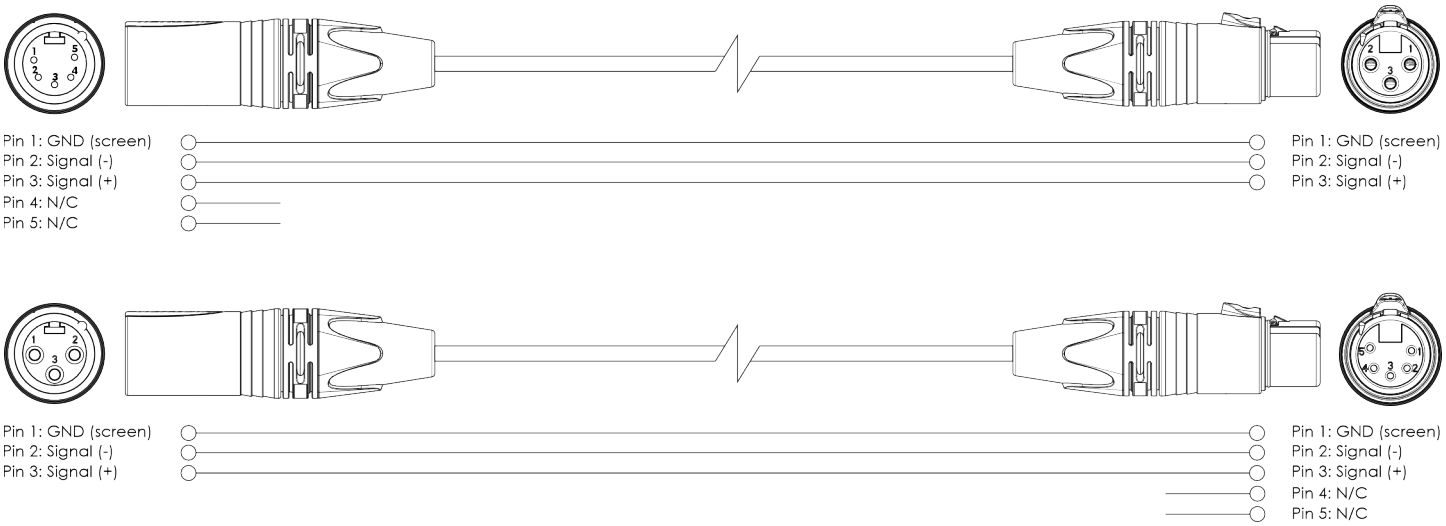
5.3.2. Câbles DMX

Pour une connexion DMX fiable, vous devez utiliser des câbles blindés à paires torsadées, dotés de connecteurs XLR à à 5broches. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué dans la figure ci-dessous.

Figure 11

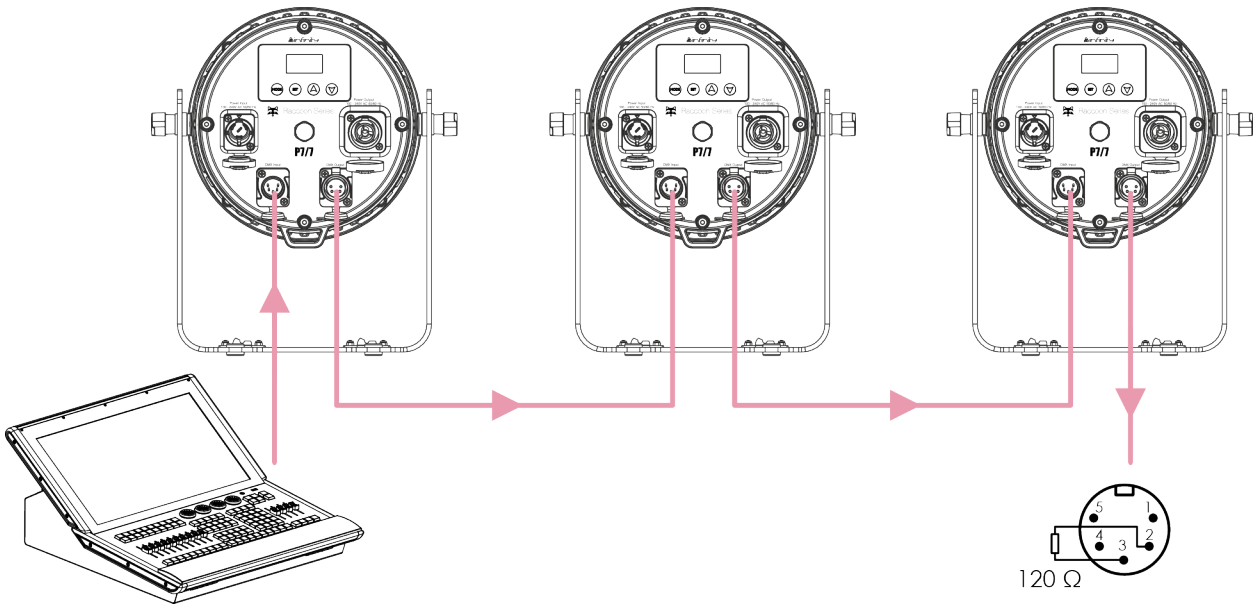


5.3.3. Connexion DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

01) Utilisez un câble DMX à à 5broches pour relier le connecteur de sortie DMX du contrôleur d'éclairage au connecteur d'entrée DMX du 1er appareil.
02) Reliez le connecteur de sortie DMX du 1er appareil au connecteur d'entrée DMX du 2e appareil à l'aide d'un câble DMX à à 5broches.
03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande.
04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de sortie DMX du dernier appareil de la liaison de données.

Figure 12



5.3.4. Adressage DMX

Dans une installation comportant plusieurs appareils, veillez à définir correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil. Le Raccoon P7/7 dispose de 8 personnalités : Dimmer (1 canal), Pixel (3 canaux), Basic (8 canaux), XY (8 canaux), RGB (12 canaux), CMY (12 canaux), HSI (10 canaux), Raw (14 canaux).

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données et les utiliser en mode 14 canaux (Raw), suivez les étapes ci-dessous :

01) Réglez l'adresse de départ du 1er appareil de la liaison de données sur 1 (001).
02) Réglez l'adresse de départ du 2e appareil de la liaison de données sur 15 (015), puisque 1 + 14 = 15.
03) Réglez l'adresse de départ du 3e appareil de la liaison de données sur 29 (029), puisque 15 + 14 = 29.
04) Continuez d'attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant à chaque fois 14 au nombre précédent.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque Raccoon P7/7. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

6. Fonctionnement

6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement

Attention
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une un projecteur LED pour l'éclairage de scène destinée à un usage professionnel. Il peut être installé à l'intérieur comme à l'extérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

Attention
Alimentation électrique

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

6.2. Modes de contrôle

Le Raccoon P7/7 peut être utilisé avec un contrôleur DMX ou en tant qu'appareil autonome.

Le Raccoon P7/7 prend en charge les modes de contrôle suivants :

- Autonome : Fonctionnement manuel, mode de fonctionnement automatique (programmes intégrés, presets de couleur)
- DMX-512 : Dimmer (1 canal), Pixel (3 canaux), Basic (8 canaux), XY (8 canaux), RGB (12 canaux), CMY (12 canaux), HSI (10 canaux), Raw (14 canaux).

Pour plus d'informations sur la façon de connecter les appareils, reportez-vous à la rubrique Configuration (veuillez consulter 5. Configuration à la page 18).

Pour utiliser l'appareil en tant qu'appareil autonome :

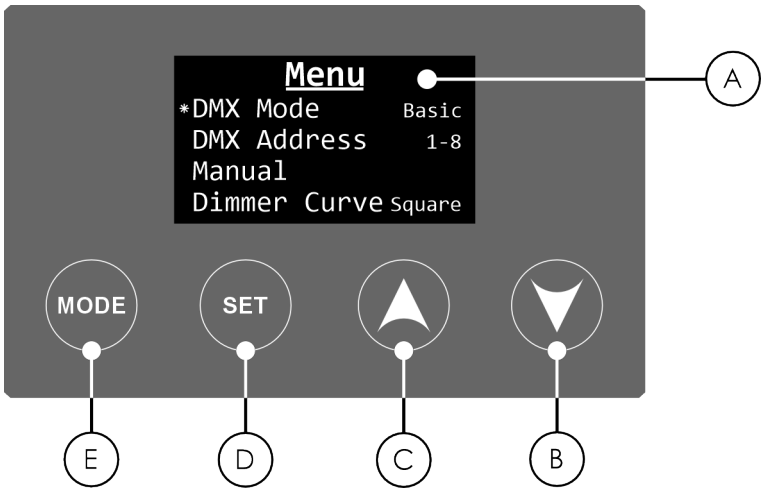
- Réglez les paramètres du variateur, sélectionnez un preset de couleur, réglez la température de couleur et la teinte du point blanc, ou créez une couleur personnalisée dans le sous-menu Couleur statique (veuillez consulter 6.6.3.1. Mode Couleur Statique à la page 27)
- Sélectionnez l'un des 3 effets intégrés (veuillez consulter 6.6.3.2. Effets intégrés à la page 27) en mode manuel, et réglez les paramètres de l'effet intégré sélectionné

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

01) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode DMX (veuillez consulter 6.6.1. Mode DMX à la page 26). Reportez-vous au tableau DMX (veuillez consulter 6.7. Canaux DMX à la page 34) pour un aperçu complet de tous les canaux DMX.
02) Réglez l'adresse de départ DMX (veuillez consulter 5.3.4. Adressage DMX à la page 20) de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter 6.6.2. Adresse DMX à la page 26).
03) Définissez le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX dans le menu Perte DMX (veuillez consulter 6.6.12. Perte DMX à la page 32).

6.3. Panneau de contrôle

Figure 13



A) Écran OLED
B) Bouton BAS
C) Bouton HAUT
D) Bouton CONFIGURER
E) Bouton MODE

- Utilisez le bouton **MODE** pour quitter le sous-menu actuel, pour revenir au menu principal, et pour naviguer dans le menu principal.
- Utilisez les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans les menus ou pour augmenter/diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le menu souhaité, pour confirmer votre choix ou pour définir la valeur actuellement sélectionnée.

6.4. Démarrage

Au démarrage, un écran de chargement s'affiche avec le logo Infinity et le nom de l'appareil.



Après un court instant, l'écran d'accueil s'affiche. L'écran d'accueil fournit des informations sur le mode de contrôle actuel de l'appareil, le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX, la fréquence de MLI et la température des LED.



Appuyez sur n'importe quel bouton pour accéder au menu principal.

Remarque :

Si vous n'appuyez sur aucun bouton, l'écran d'accueil s'affichera après une période d'inactivité de 20 secondes. Le rétroéclairage de l'écran de l'appareil s'éteindra après 5 secondes supplémentaires. En cas de perte du signal DMX, l'écran se mettra à clignoter. Vous pouvez modifier ce paramètre dans le sous-menu Rétroéclairage (veuillez consulter 6.6.11.1. Rétroéclairage à la page 31).

6.5. Aperçu du menu

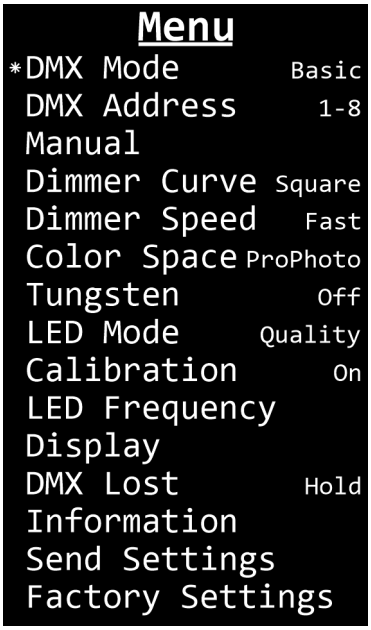
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	*Réglage par défaut*
Mode DMX (veuillez consulter 6.6.1. Mode DMX à la page 26)	Dimmer (1)				*Dimmer (1)*
	Pixel (3)				
	Basic (8)				
	XY (8)				
	RGB (12)				
	CMY (12)				
	HSI (10)				
	Raw (14)				
Adresse DMX (veuillez consulter 6.6.2. Adresse DMX à la page 26)	000 – 512				*1*
Manuel (veuillez consulter 6.6.3. Mode manuel à la page 27)	Statique	Variateur	0,0 – 100,0 %		*100,0 %*
		Point blanc	Température	2 000 K	*3 200 K*
				2 200 K	
				2 400 K	
				2 600 K	
				2 800 K	
				3 000 K	
				3 200 K	
				3 600 K	
				4 200 K	
				5 600 K	
				6 500 K	
				8 000 K	
			Teinte	-100,0 à 100,0 %	*0,0 %*
		Preset de couleur	OUVERT		*OUVERT*
			Lxxx (veuillez consulter 6.7.4. Presets de couleur Lee à la page 40)		
		Couleur brute	Rouge	0 – 255	*0*
			Vert	0 – 255	*0*
			Bleu	0 – 255	*0*
			Lime	0 – 255	*0*
			Ambre	0 – 255	*0*
			Cyan	0 – 255	*0*
			Bleu roi	0 – 255	*0*
	Effet 1	Variateur	0,0 – 100,0 %		*100,0 %*
		Durée	2,0 – 60,0 s		*30,0 s*
		Fondu entrant	0 – 100 %		*100 %*
		Fondu sortant	0 – 100 %		*100 %*
	Effet 2	Variateur	0,0 – 100,0 %		*100,0 %*
		Durée	2,0 – 60,0 s		*30,0 s*
		Fondu entrant	0 – 100 %		*100 %*
		Fondu sortant	0 – 100 %		*100 %*
	Effet 3	Variateur	0,0 – 100,0 %		*100,0 %*
		Durée	2,0 – 60,0 s		*30,0 s*

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	*Réglage par défaut*
		Fondu entrant	0 – 100 %		*100 %*
		Fondu sortant	0 – 100 %		*100 %*
Courbe de gradation (veuillez consulter 6.6.4. Courbe de gradation à la page 28)	Linéaire				*Carré*
	Courbe en S				
	Carré				
	Carré inverse				
Vitesse de gradation (veuillez consulter 6.6.5. Vitesse de gradation à la page 28)	Auto				*Auto*
	Rapide				
	Moyenne				
	Lente				
Espace de couleur (veuillez consulter 6.6.6. Espace de couleur à la page 29)	Natif				*Natif*
	sRGB				
	Rec. 2020				
	ProPhoto RGB				
	Natif Linéaire				
Tungstène (veuillez consulter 6.6.7. Tungstène à la page 30)	Désactivé				*Désactivé*
	575/750 W				
	1 000 W				
	2 000 W				
Mode LED (veuillez consulter 6.6.8. Mode LED à la page 30)	Qualité élevée				*Qualité élevée*
	Luminosité élevée				
Étalonnage (veuillez consulter 6.6.9. Étalonnage à la page 31)	Désactivé				*Activé*
	Activé				
Fréquence LED (veuillez consulter 6.6.10. Fréquence LED à la page 31)	640 Hz				*1 280 Hz*
	1 280 Hz				
	2 500 Hz				
	5 kHz				
	10 kHz				
	25 kHz				
Écran (veuillez consulter 6.6.11. Écran à la page 31)	Rétroéclairage	Auto			*Auto*
		Toujours activé			
		Toujours désactivé			
	Rotation de l'écran	Normal			*Normal*
		Renversé			
	Code de verrouillage	Verrouillé			*Déverrouillé*
		Déverrouillé			
Perte DMX (veuillez consulter 6.6.12. Perte DMX à la page 32)	Occultation				*Maintenir*
	Maintenir				
	Manuel				
Informations (veuillez consulter 6.6.13. Informations à la page 32)	Heures de fonctionnement	0 – 100 000 h 00			
	Heures de fonctionnement des LED	0 – 100 000 h 00			

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	*Réglage par défaut*
	Cycles d'alimentation	1 – 100 000			
	Consommation d'énergie	0 – 1 000 W			
	Température des LED	0,0 – 99,0 °C			
	Identification RDM				
	Produit				
	Étiquette de l'appareil				
	Version	Version			
		Hash			
Envoyer les paramètres (veuillez consulter 6.6.14. Envoyer les paramètres à la page 33)	Annuler				*Annuler*
	Sans adresse DMX				
	Avec adresse DMX				
Paramètres d'usine (veuillez consulter 6.6.15. Paramètres d'usine à la page 33)	Annuler				*Annuler*
	Réinitialiser les paramètres				

6.6. Options du menu principal

Le menu principal comporte les 15 options suivantes :



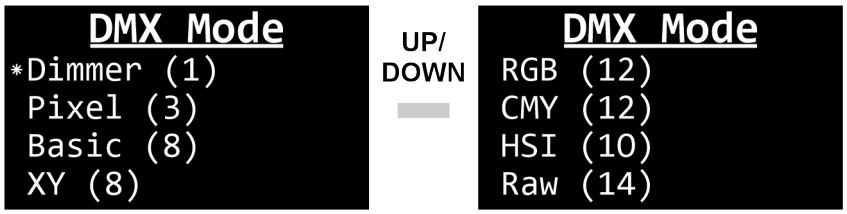
Mode DMX
Adresse DMX
Manuel
Courbe de gradation
Vitesse de gradation
Espace de couleur
Tungstène
Mode LED
Étalonnage
Fréquence LED
Écran
Perte DMX
Informations
Envoyer les paramètres
Paramètres d'usine

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans le menu principal.
02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir les sous-menus.

6.6.1. Mode DMX

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode de canal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le mode de canal DMX souhaité. Vous disposez de 8 options différentes :



- Dimmer (1) : 1 canal
- Pixel (3) : 3 canaux
- Basic (8) : 8 canaux
- XY (8) : 8 canaux
- RGB (12) : 12 canaux
- CMY (12) : 12 canaux
- HSI (10) : 10 canaux
- Raw (14) : 14 canaux

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection. Pour plus d'informations, reportez-vous au tableau DMX (veuillez consulter 6.7. Canaux DMX à la page 34).

6.6.2. Adresse DMX

Dans ce menu, vous pouvez régler l'adresse de départ DMX de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse de départ DMX de l'appareil. La plage de sélection dépend du mode de canal DMX actif.
- Dimmer : 001 – 512 (1 canal)
- Pixel : 001 – 510 (3 canaux)
- Basic : 001 – 505 (8 canaux)
- XY : 001 – 505 (8 canaux)
- RGB : 001 – 501 (12 canaux)
- CMY : 001 – 501 (12 canaux)
- HSI : 001 – 503 (10 canaux)
- Raw : 001 – 499 (14 canaux)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer.

Remarque :

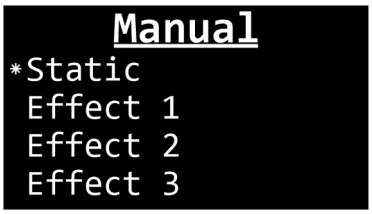
L'écran affiche la plage d'adresses DMX de l'appareil. Par exemple, « 2 – 13 » signifie que l'adresse DMX de départ de l'appareil est 002 et que le fonctionnement de l'appareil est configuré en mode 12 canaux. La plage d'adresses DMX de l'appareil est 002 – 013.



6.6.3. Mode manuel

Dans ce menu, vous pouvez utiliser l'appareil en mode couleur statique ou activer l'un des 3 effets intégrés.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :

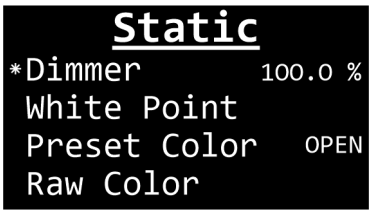


- Statique (veuillez consulter 6.6.3.1. Mode Couleur Statique)
- Effet 1, 2, 3 (veuillez consulter 6.6.3.2. Effets intégrés)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.3.1. Mode Couleur Statique

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler manuellement les paramètres du variateur, sélectionner un preset de couleur, ou régler la température de couleur et la teinte.

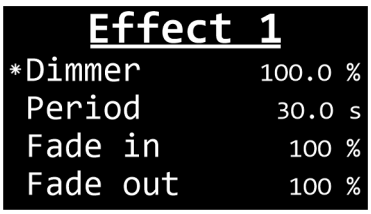


01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'un des 4 sous-menus suivants :
- Variateur : Réglez l'intensité lumineuse de faible à élevée (entre 0,0 et 100,0 %, par incréments de 0,1 %)
- Point blanc : Choisissez la température de couleur (2 000 K, 2 200 K, 2 400 K, 2 600 K, 2 800 K, 3 000 K, 3 200 K, 3 600 K, 4 200 K, 5 600 K, 6 500 K, 8 000 K) et la teinte (entre -100,0 et +100,0 %, par incréments de 0,1 %)
- Preset de couleur : Sélectionnez l'un des presets de couleur Lee (veuillez consulter 6.7.4. Presets de couleur Lee à la page 40) disponibles, ou OUVERT pour n'utiliser aucun preset de couleur
- Couleur brute : Réglez l'intensité des LED pour chaque couleur (rouge, vert, bleu, lime, ambre, cyan, bleu roi), de faible à élevée (0 – 255)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.3.2. Effets intégrés

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner Effet 1, Effet 2 ou Effet 3 afin d'exécuter l'effet intégré souhaité. Cela entraîne l'ouverture d'un sous-menu dans lequel vous pouvez régler les paramètres de l'effet intégré sélectionné :



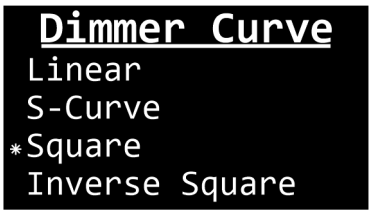
- Variateur : Réglez l'intensité lumineuse de faible à élevée (entre 0,0 et 100,0 %, par incréments de 0,1 %)
- Durée : Réglez une minuterie pour la durée de l'effet (entre 2,0 et 60,0 s, par incréments de 0,1 s)
- Fondu entrant : Sélectionnez la vitesse de fondu entrant de rapide à lente (entre 0 et 100 %, par incréments de 1 %)
- Fondu sortant : Sélectionnez la vitesse de fondu sortant de rapide à lente (entre 0 et 100 %, par incréments de 1 %)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la valeur.

6.6.4. Courbe de gradation

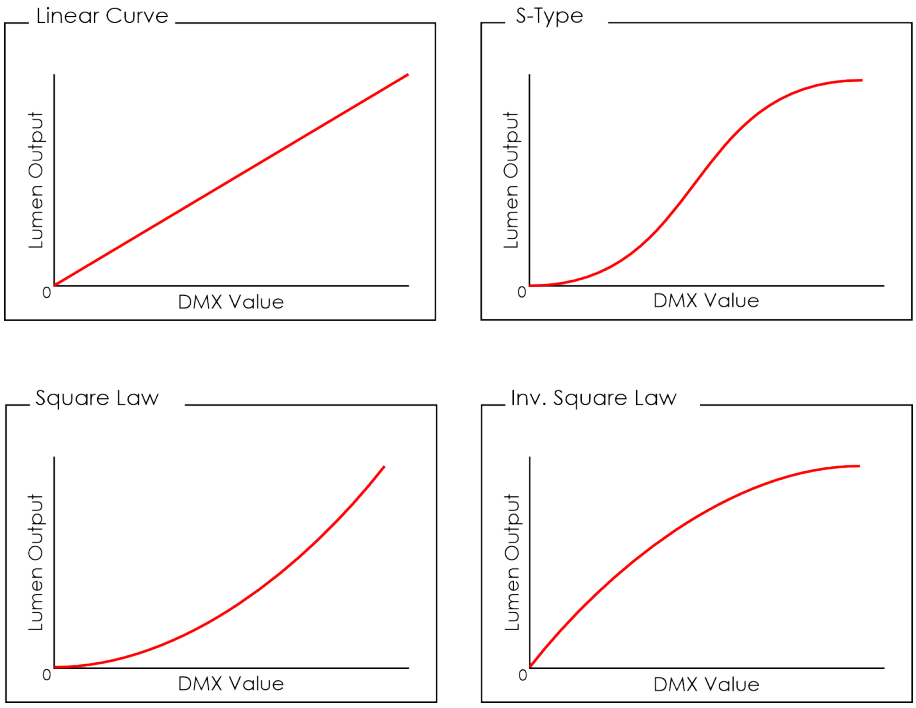
Dans ce menu, vous pouvez sélectionner la courbe de gradation.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :



- Linéaire
- Courbe en S
- Carré
- Carré inverse

Figure 14



02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.5. Vitesse de gradation

Dans ce menu, vous pouvez régler la vitesse de gradation.

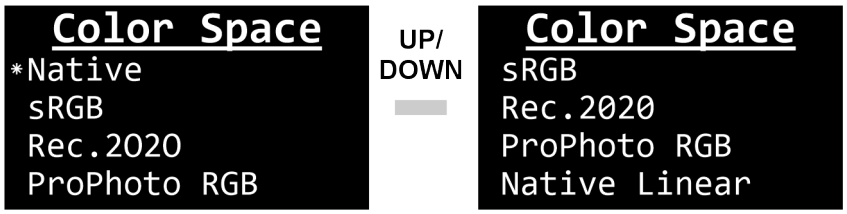
01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir l'une des 4 options suivantes :
- Auto : Variateur rapide avec détection de saut
- Rapide : Variation rapide
- Moyenne : Variation moyenne
- Lente : Variation lente

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.6. Espace de couleur

Dans ce menu, vous pouvez définir l'espace de couleur.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 5 options suivantes :



- Natif
- sRGB
- Rec. 2020
- ProPhoto RGB
- Natif Linéaire

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

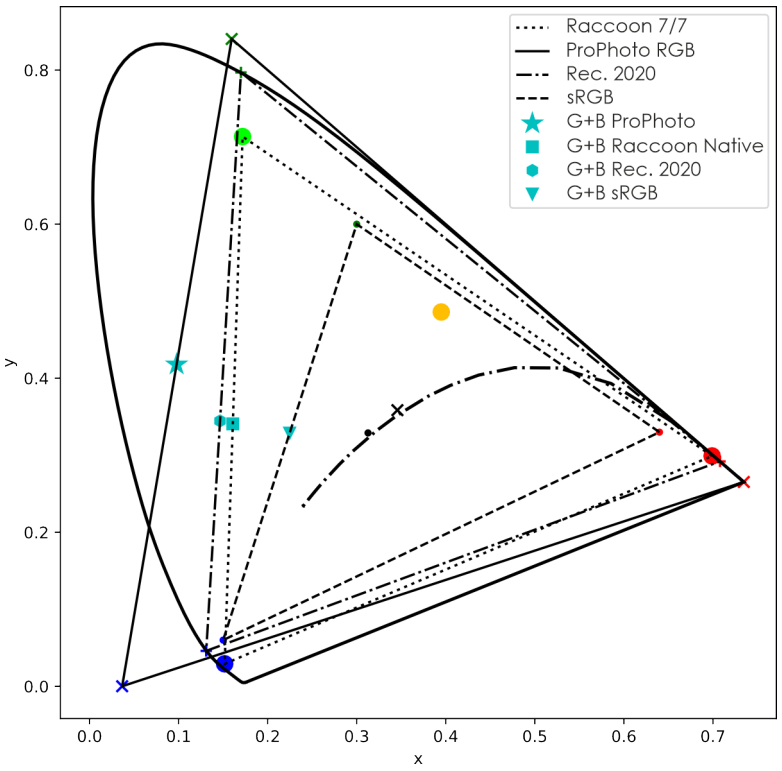
Remarques :

- L'espace de couleur natif est le sous-ensemble complet des couleurs qui peuvent être générées avec les LED individuelles dont dispose l'appareil.
- Les options sRGB, Rec. 2020, et ProPhoto RGB vous permettent de sélectionner des couleurs appartenant aux sous-ensembles correspondants. Si la couleur sélectionnée ne figure pas dans le sous-ensemble, le logiciel crée une correspondance proche. Cela signifie que la couleur créée par le logiciel peut être sensiblement différente de la couleur sélectionnée à l'origine.
- L'espace de couleur natif linéaire interpole toujours le point blanc D65 si les valeurs RGB sont identiques (c'est-à-dire : 50 % RGB = D65). L'espace de couleur natif effectue cette opération dans les émetteurs RGB virtuels de l'espace de couleur natif.

Pour éviter les différences de couleur, veillez à ce que tous les appareils de votre installation utilisent le même espace de couleur.

Cette image présente une comparaison des espaces de couleur dans un diagramme de chromaticité XY du modèle ICE 1931.

Figure 15



6.6.7. Tungstène

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner plusieurs options de sortie pour la simulation tungstène.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :



- Désactivé
- 575/750 W
- 1 000 W
- 2 000 W

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

Remarque :

Si vous sélectionnez la simulation tungstène, l'appareil utilisera des paramètres personnalisés pour la courbe de gradation et la vitesse de gradation. Vous pouvez régler la courbe de gradation et la vitesse de gradation si la simulation tungstène n'est pas sélectionnée (Désactivé).

6.6.8. Mode LED

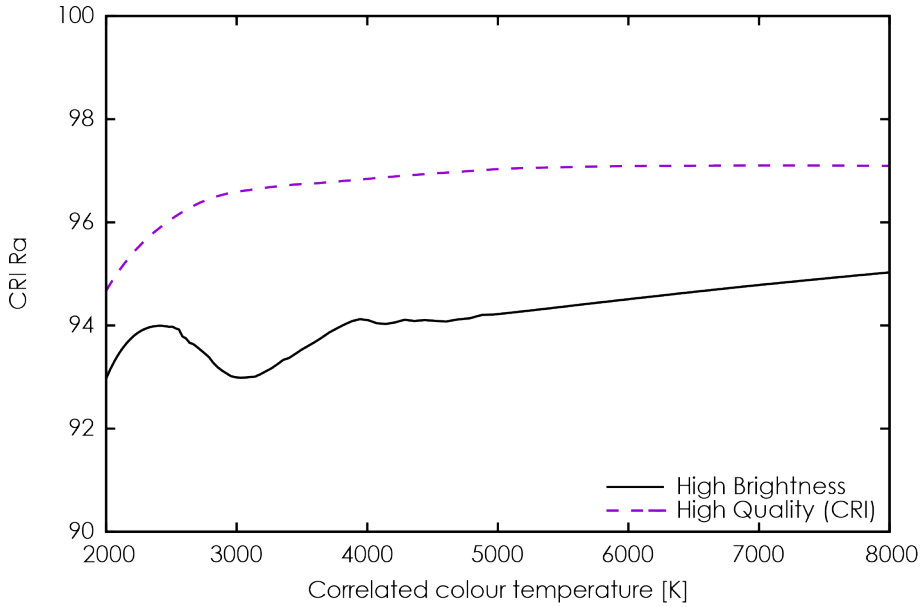
Dans ce menu, vous pouvez définir le mode de performance des LED.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :



- Qualité élevée : L'appareil atteint un IRC compris entre 96 et 97,7 à 3 000 K
- Luminosité élevée : L'IRC est réduit à 93 et, en fonction de la température de couleur, l'intensité lumineuse augmente de 20 à 30 %

Figure 16



02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.9. Étalonnage

Dans ce menu, vous pouvez activer l'étalonnage intégré. L'étalonnage intégré garantit que le rendu des couleurs, la température de couleur et la luminosité des LED restent identiques malgré les différences de température des LED, ou entre les différentes séries de production d'un même appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
- Désactivé : L'étalonnage intégré est désactivé
- Activé : L'étalonnage intégré est activé. Nous vous recommandons d'utiliser ce paramètre

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer.

6.6.10. Fréquence LED

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence de MLI (modulation de largeur d'impulsion) des LED.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 6 options suivantes :
- 640 Hz
- 1 280 Hz
- 2 500 Hz
- 5 kHz
- 10 kHz
- 25 kHz

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.11. Écran

Dans ce menu, vous pouvez régler les paramètres de l'écran de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Rétroéclairage (veuillez consulter 6.6.11.1. Rétroéclairage)
- Rotation de l'écran (veuillez consulter 6.6.11.2. Rotation de l'écran)
- Code de verrouillage (veuillez consulter 6.6.11.3. Code de verrouillage)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu sélectionné.

6.6.11.1. Rétroéclairage

Ce sous-menu vous permet de régler le comportement de l'écran.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :
- Auto : L'écran d'accueil s'affichera après une période d'inactivité de 20 secondes. Le rétroéclairage de l'écran de l'appareil s'éteindra après 5 secondes supplémentaires. En cas de perte du signal DMX, l'écran se mettra à clignoter.
- Toujours activé : Aucun retour à l'écran d'accueil, et le rétroéclairage reste allumé en permanence
- Toujours désactivé : L'écran d'accueil s'affichera après une période d'inactivité de 20 secondes. Le rétroéclairage de l'écran de l'appareil s'éteindra après 5 secondes supplémentaires, et il restera éteint.

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.11.2. Rotation de l'écran

Ce sous-menu vous permet d'effectuer une rotation de l'écran de 180°.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :
- Normal : Orientation normale de l'écran
- Renversé : Rotation de l'écran de 180°

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.11.3.Code de verrouillage

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer le verrouillage de l'écran.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :
- Verrouillé : Le verrouillage de l'écran est activé. N'appuyez sur aucun bouton dans les 10 secondes qui suivent l'activation du verrouillage. Si vous le faites, cela annulera le verrouillage. Votre choix sera conservé, mais l'écran ne sera pas verrouillé.
- Déverrouillé : L'accès au menu principal reste déverrouillé

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

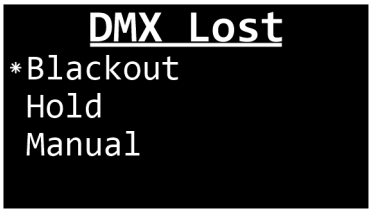
Remarque :

Si l'écran est verrouillé, vous devez saisir un mot de passe pour accéder au menu principal. Le mot de passe par défaut consiste à appuyer sur les boutons **HAUT/BAS** dans l'ordre suivant : **HAUT**, **BAS**, **HAUT**, **BAS**.

6.6.12. Perte DMX

Dans ce menu, vous pouvez définir le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



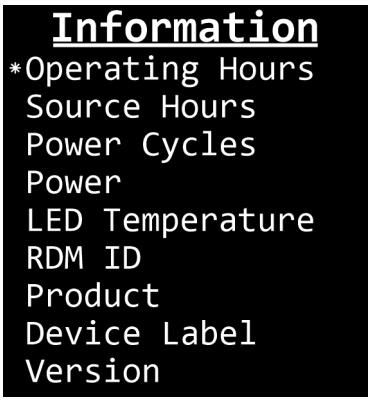
- Occultation : La source lumineuse de l'appareil s'éteint
- Maintenir : L'appareil utilisera le dernier signal DMX correctement reçu
- Manuel : L'appareil utilisera les valeurs sélectionnées dans le mode manuel (veuillez consulter 6.6.3. Mode manuel à la page 27)

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection.

6.6.13. Informations

Dans ce menu, vous pouvez consulter les paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 9 options suivantes :



- Heures de fonctionnement : Affiche le nombre total d'heures de fonctionnement de l'appareil
- Heures de fonctionnement des LED : Affiche le nombre total d'heures de fonctionnement des LED
- Cycles d'alimentation : Fournit des informations sur le nombre de fois où l'appareil a été mis sous tension
- Consommation d'énergie : Affiche la consommation d'énergie (veuillez consulter 6.6.13.1. Consommation d'énergie) en temps réel de l'appareil
- Température des LED : Fournit des informations sur la température des LED
- Identification RDM : Affiche le numéro d'identification RDM de l'appareil (29B4:0A9XXXXX)

- Produit : Affiche le nom de l'appareil
- Étiquette de l'appareil : Affiche l'étiquette RDM de l'appareil
- Version : Affiche la version actuelle du micrologiciel et le code hash

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir chaque sous-menu et visualiser les paramètres.

6.6.13.1. Consommation d'énergie

Pour visualiser la consommation d'énergie en temps réel de l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

01) Activez le variateur en mode Couleur statique (veuillez consulter 6.6.3.1. Mode Couleur Statique à la page 27).
02) N'appuyez sur aucun bouton, et attendez 20 s jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.
03) Naviguez jusqu'au menu principal. La source lumineuse devrait toujours être allumée.
04) Ouvrez le sous-menu Consommation d'énergie pour afficher la consommation d'énergie en temps réel de l'appareil.

Remarque :

Si vous ouvrez le sous-menu Consommation d'énergie avant que l'écran ne s'éteigne, vous ne pourrez pas visualiser la consommation d'énergie en temps réel. Si vous quittez le menu Manuel depuis l'écran de contrôle, la source lumineuse s'éteindra et l'écran affichera « 0 W ».

6.6.14. Envoyer les paramètres

Dans ce menu, vous pouvez envoyer les paramètres actuels de l'appareil à d'autres appareils Raccoon connectés.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



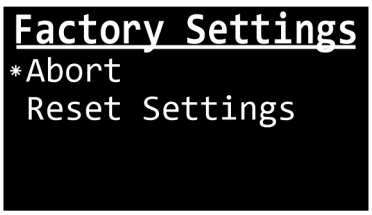
- Annuler : Permet d'annuler le transfert des données et de revenir à l'écran précédent
- Sans adresse DMX : Permet d'envoyer tous les paramètres, à l'exception de l'adresse DMX de départ
- Avec adresse DMX : Permet d'envoyer tous les paramètres, y compris l'adresse DMX de départ

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer la sélection. Si vous avez choisi d'envoyer les paramètres, l'écran affiche un message de confirmation indiquant que les paramètres sont transférés

6.6.15. Paramètres d'usine

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les paramètres de l'appareil selon les paramètres d'usine par défaut.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir une des options suivantes :



- Annuler : Permet d'annuler la réinitialisation et de revenir à l'écran précédent
- Réinitialiser les paramètres : Permet de réinitialiser tous les paramètres

02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer votre choix. Si vous avez sélectionné Réinitialiser les paramètres, l'écran affiche un message de confirmation indiquant que les paramètres par défaut ont été rétablis.

6.7. Canaux DMX

6.7.1. Synthèse des canaux DMX

Fonction	Dimmer 1 CH	Pixel 3 CH	Basic 8 CH	XY 8 CH	RGB 12 CH	CMY 12 CH	HSI 10 CH	Raw 14 CH
Variateur basique	1		1	1	1	1	1	
Variateur précis			2	2	2	2	2	
Stroboscope			3	3	3	3	3	
Teinte basique							4	
Teinte précise							5	
Saturation							6	
Intensité							7	
TCC			4					
Teinte			5					
Rouge basique		1			4			1
Rouge précis					5			2
Vert basique		2			6			3
Vert précis					7			4
Bleu basique		3			8			5
Bleu précis					9			6
Lime basique								7
Lime précis								8
Ambre basique								9
Ambre précis								10
Cyan basique						4		11
Cyan précis						5		12
Magenta basique						6		
Magenta précis						7		
Jaune basique						8		
Jaune précis						9		
Bleu roi basique								13
Bleu roi précis								14
X basique				4				
X précis				5				
Y basique				6				
Y précis				7				
Presets de couleur			6		10	10	8	
Saturation de couleur			7		11	11	9	
Contrôle			8	8	12	12	10	

6.7.2. Dimmer (1 canal), Pixel (3 canaux), XY (8 canaux), Raw (14 canaux)

Dimmer 1 CH	Pixel 3 CH	XY 8 CH	Raw 14 CH	Fonction	Valeur	Réglage
1		1		Variateur basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		2		Variateur précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
		3		Stroboscope	000 – 005	Fermé (aucune sortie lumineuse)
					006 – 125	Stroboscope, de basse à haute fréquence
					126 – 129	Ouvert
					130 – 249	Stroboscope aléatoire, de basse à haute fréquence
					250 – 255	Ouvert
	1		1	Rouge basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			2	Rouge précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
	2		3	Vert basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			4	Vert précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
	3		5	Bleu basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			6	Bleu précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
			7	Lime basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			8	Lime précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
			9	Ambre basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			10	Ambre précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
			11	Cyan basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			12	Cyan précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
			13	Bleu roi basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
			14	Bleu roi précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
		4		X basique	000 – 255	0 – 100 %
		5		X précis	000 – 255	0 – 100 %, 16 bits
		6		Y basique	000 – 255	0 – 100 %
		7		Y précis	000 – 255	0 – 100 %, 16 bits
		8		Contrôle	000 – 007	Aucune fonction
					008 – 015	Courbe de gradation : Linéaire
					016 – 023	Courbe de gradation : Courbe en S
					024 – 031	Courbe de gradation : Loi en carré
					032 – 039	Courbe de gradation : Loi en carré inverse
					040 – 047	Vitesse de gradation : Auto
					048 – 053	Vitesse de gradation : Lente
					054 – 059	Vitesse de gradation : Moyenne
					060 – 065	Vitesse de gradation : Rapide
					066 – 071	Source de simulation : Tungstène désactivé
					072 – 079	Source de simulation : Tungstène 575 W
					080 – 087	Source de simulation : Tungstène 750 W
					088 – 095	Source de simulation : Tungstène 1 000 W
					096 – 103	Source de simulation : Tungstène 2 000 W
					104 – 111	Fréquence MLI : 640 Hz
					112 – 119	Fréquence MLI : 1 280 Hz
					120 – 127	Fréquence MLI : 2 500 Hz
					128 – 135	Fréquence MLI : 5 kHz
					136 – 143	Fréquence MLI : 10 kHz
					144 – 151	Fréquence MLI : 25 kHz
					152 – 159	Étalonnage : désactivé

Dimmer 1 CH	Pixel 3 CH	XY 8 CH	Raw 14 CH	Fonction	Valeur	Réglage
					160 – 167	Étalonnage : activé
					168 – 175	Réservé
					176 – 183	Réservé
					184 – 191	Réservé
					192 – 199	Affichage graphique : Désactivé automatiquement
					200 – 207	Affichage graphique : Activé
					208 – 215	Mode TCC : IRC élevé
					216 – 223	Mode TCC : Luminosité élevée
					224 – 230	Espace de couleur : Natif
					231 – 237	Espace de couleur : sRGB
					238 – 243	Espace de couleur : Rec. 2020
					244 – 250	Espace de couleur : ProPhoto RGB
					251 – 255	Réinitialiser tous les paramètres des canaux de contrôle

6.7.3. Basic (8 canaux), RGB (12 canaux), CMY (12 canaux), HSI (10 canaux)

Basic 8 CH	RGB 12 CH	CMY 12 CH	HSI 10 CH	Fonction	Valeur	Réglage
1	1	1	1	Variateur basique	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
2	2	2	2	Variateur précis	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
3	3	3	3	Stroboscope	000 – 005	Fermé (aucune sortie lumineuse)
					006 – 125	Stroboscope, de basse à haute fréquence
					126 – 129	Ouvert
					130 – 249	Stroboscope aléatoire, de basse à haute fréquence
					250 – 255	Ouvert
			4	Teinte basique	000 – 255	De la plus faible à la plus forte intensité de teinte (0 – 100 %)
			5	Teinte précise	000 – 255	De la teinte la plus faible à la plus intense (0 – 100 %), 16 bits
			6	Saturation	000 – 255	De saturation faible à saturation élevée (0 – 100 %)
			7	Intensité	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
4				TCC	000 – 000	2 000 K
					000 – 031	2 000 – 2 200 K
					031 – 031	2 200 K
					031 – 057	2 200 – 2 400 K
					057 – 057	2 400 K
					057 – 078	2 400 – 2 600 K
					078 – 078	2 600 K
					079 – 097	2 600 – 2 800 K
					097 – 097	2 800 K
					097 – 113	2 800 – 3 000 K
					113 – 113	3 000 K
					113 – 127	3 000 – 3 200 K
					128 – 128	3 200 K
					128 – 146	3 200 – 3 500 K
					146 – 146	3 500 K
					146 – 170	3 500 – 4 000 K
					170 – 170	4 000 K
					170 – 189	4 000 – 4 500 K
					189 – 189	4 500 K
					189 – 204	4 500 – 5 000 K
					204 – 204	5 000 K
					204 – 216	5 000 – 5 500 K
					216 – 216	5 500 K
					216 – 227	5 500 – 6 000 K
					227 – 227	6 000 K
					227 – 235	6 000 – 6 500 K
					235 – 235	6 500 K
					235 – 243	6 500 – 7 000 K
					243 – 243	7 000 K
					243 – 249	7 000 – 7 500 K
					249 – 249	7 500 K
					249 – 255	7 500 – 8 000 K
					255 – 255	8 000 K

Basic 8 CH	RGB 12 CH	CMY 12 CH	HSI 10 CH	Fonction	Valeur	Réglage
5				**Teinte**	000 – 255	De -100 % à 100 %
	4			**Rouge basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
	5			**Rouge précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
	6			**Vert basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
	7			**Vert précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
	8			**Bleu basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
	9			**Bleu précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
		4		**Cyan basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		5		**Cyan précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
		6		**Magenta basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		7		**Magenta précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
		8		**Jaune basique**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		9		**Jaune précis**	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %), 16 bits
6	**10**	**10**	**8**	**Presets de couleur**	000 – 255	Presets de couleur (veuillez consulter 6.7.4. Presets de couleur Lee à la page 40)
7	**11**	**11**	**9**	**Saturation de couleur**	000 – 255	Saturation du filtre de couleur (100 – 0 %)
8	**12**	**12**	**10**	**Contrôle**	000 – 007	Aucune fonction
					008 – 015	Courbe de gradation : Linéaire
					016 – 023	Courbe de gradation : Courbe en S
					024 – 031	Courbe de gradation : Loi en carré
					032 – 039	Courbe de gradation : Loi en carré inverse
					040 – 047	Vitesse de gradation : Auto
					048 – 053	Vitesse de gradation : Lente
					054 – 059	Vitesse de gradation : Moyenne
					060 – 065	Vitesse de gradation : Rapide
					066 – 071	Source de simulation : Tungstène désactivé
					072 – 079	Source de simulation : Tungstène 575 W
					080 – 087	Source de simulation : Tungstène 750 W
					088 – 095	Source de simulation : Tungstène 1 000 W
					096 – 103	Source de simulation : Tungstène 2 000 W
					104 – 111	Fréquence MLI : 640 Hz
					112 – 119	Fréquence MLI : 1 280 Hz
					120 – 127	Fréquence MLI : 2 500 Hz
					128 – 135	Fréquence MLI : 5 kHz
					136 – 143	Fréquence MLI : 10 kHz
					144 – 151	Fréquence MLI : 25 kHz
					152 – 159	Étalonnage : désactivé
					160 – 167	Étalonnage : activé
					168 – 175	Réservé
					176 – 183	Réservé
					184 – 191	Réservé
					192 – 199	Affichage graphique : Désactivé automatiquement
					200 – 207	Affichage graphique : Activé
					208 – 215	Mode TCC : IRC élevé
					216 – 223	Mode TCC : Luminosité élevée
					224 – 230	Espace de couleur : Natif
					231 – 237	Espace de couleur : sRGB

Basic 8 CH	RGB 12 CH	CMY 12 CH	HSI 10 CH	Fonction	Valeur	Réglage
					238 – 243	Espace de couleur : Rec. 2020
					244 – 250	Espace de couleur : ProPhoto RGB
					251 – 255	Réinitialiser tous les paramètres des canaux de contrôle

6.7.4. Presets de couleur Lee

Valeur	Preset de couleur	Numéro	Couleur
000 – 007	Ouvert		
008 – 010	Rose saumon	L004	
011 – 013	Rouge feu	L019	
014 – 016	Rouge vif	L026	
017 – 019	Lavande	L058	
020 – 022	Bleu ciel	L068	
023 – 025	Bleu	L079	
026 – 028	Lime	L088	
029 – 031	Vert/jaune foncé	L090	
032 – 034	Jonquille	L100	
035 – 037	Jaune	L101	
038 – 040	Ambre clair	L102	
041 – 043	Jaune paille	L103	
044 – 046	Ambre profond	L104	
047 – 049	Orange	L105	
050 – 052	Rouge primaire	L106	
053 – 055	Rose foncé	L111	
056 – 058	Magenta	L113	
059 – 061	Bleu paon	L115	
062 – 064	Bleu/vert moyen	L116	
065 – 067	Bleu acier	L117	
068 – 070	Bleu clair	L118	
071 – 073	Bleu foncé	L119	
074 – 076	Bleu profond	L120	
077 – 079	Vert Lee	L121	
080 – 082	Vert fougère	L122	
083 – 085	Vert foncé	L124	
086 – 088	Rose vif	L128	
089 – 091	Bleu moyen	L132	
092 – 094	Ambre doré	L134	
095 – 097	Ambre doré profond	L135	
098 – 100	Lavande pâle	L136	
101 – 103	Lavande spécial	L137	
104 – 106	Vert pâle	L138	
107 – 109	Vert primaire	L139	
110 – 112	Bleu vif	L141	
113 – 115	Abricot	L147	
116 – 118	Rose vif	L148	
119 – 121	Or pâle	L152	
122 – 124	Rose	L157	
125 – 127	Orange profond	L158	
128 – 130	Ambre rosé	L162	
131 – 133	Rouge feu	L164	
134 – 136	Bleu lumière du jour	L165	

Valeur	Preset de couleur	Numéro	Couleur
137 – 139	Lilas	L169	
140 – 142	Lavande profond	L170	
143 – 145	Bleu lagon	L172	
146 – 148	Orange de chrome	L179	
149 – 151	Lavande foncé	L180	
152 – 154	Bleu Congo	L181	
155 – 157	Bleu Alice	L197	
158 – 160	Bleu CT 100 %	L201	
161 – 163	Bleu CT 50 %	L202	
164 – 166	Bleu CT 25 %	L203	
167 – 169	Orange CT 100 %	L204	
170 – 172	Orange CT 50 %	L205	
173 – 175	Orange CT 25 %	L206	
176 – 178	LEE Minus Green (Vieux rose)	L247	
179 – 181	Half Minus Green (Rose poudré)	L248	
182 – 184	Bleu CT 75 %	L281	
185 – 187	Orange CT 75 %	L285	
188 – 190	Rose Follies	L328	
191 – 193	Bleu très clair	L353	
194 – 196	Or Millenium	L778	
197 – 199	Vanity Fair	L793	
200 – 255	Réservé		

6.8. Informations sur le contrôle à distance de l'appareil RDM (Remote Device Management)

Cet appareil prend en charge le RDM (veuillez consulter 6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres (PID) RDM).

6.8.1. Détails du RDM

- Transpondeur : 29B4:0A9XXXXX
- Identifiant du fabricant : Infinity (Highlite International B.V.)
- Étiquette du fabricant : Infinity
- Description du modèle : Raccoon P7/7
- Identifiant du modèle : 169 (A9 en hexadécimal)
- Étiquette de l'appareil : Raccoon P7/7

Remarque :

L'identifiant d'un transpondeur RDM se compose de 3 parties :

- 1ère partie – 4 chiffres – Identifiant du fabricant
- 2nde partie – 3 chiffres – Identifiant du modèle
- 3ème partie – 5 chiffres – Identifiant unique

Les identifiants des transpondeurs RDM de tous les produits de Highlite International commencent par les mêmes 4 chiffres. Les 7 premiers chiffres de l'identifiant du transpondeur RDM sont les mêmes pour chaque modèle. Les 5 derniers chiffres sont différents pour chaque appareil.

6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres (PID) RDM

Identifiant de paramètre	Valeur	Requise	OBTENUE	DÉFINIE
PARAMÈTRES_PRIS_EN_CHARGE	0x0050	*	*	
DESCRIPTION_DU_MODÈLE_DE_L'APPAREIL	0x0080		*	
ÉTIQUETTE_DU_FABRICANT	0x0081		*	
ÉTIQUETTE_DE_L'APPAREIL	0x0082		*	*
PARAMÈTRES_D'USINE_PAR_DÉFAUT	0x0090		*	*
IDENTIFIANT_DE_VERSION_DU_LOGICIEL_DE_DÉMARRAGE	0x00C1		*	
ÉTIQUETTE_DE_VERSION_DU_LOGICIEL_DE_DÉMARRAGE	0x00C2		*	
PERSONNALITÉ_DMX	0x00E0		*	*
DESCRIPTION_DE_LA_PERSONNALITÉ_DMX	0x00E1		*	
ADRESSE_DMX_DE_DÉPART	0x00F0	*	*	*
DÉFINITION_DU_CAPTEUR	0x0200		*	
VALEUR_DU_CAPTEUR	0x0201		*	*
CAPTEURS_ENREGISTREMENT	0x0202			*
HEURES_DE_FONCTIONNEMENT_DE_L'APPAREIL	0x0400		*	*
HEURES_DE_FONCTIONNEMENT_LED	0x0401		*	*
AMORÇAGES_LED	0x0402		*	*
CYCLES_D'ALIMENTATION_DE_L'APPAREIL	0x0405		*	*
RÉINITIALISER_L'APPAREIL	0x1001			*

7. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisés par une personne quelconque. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	• Assurez-vous que l'appareil est raccordé à l'alimentation électrique et que les câbles sont branchés
	Le fusible interne est grillé	• Déconnectez l'appareil et contactez votre distributeur Highlite International
L'appareil réagit de manière erratique	Les réglages d'usine de l'appareil ont été modifiés	• Réinitialisez les paramètres de l'appareil aux réglages d'usine par défaut (veuillez consulter 6.6.15. Paramètres d'usine à la page 33)
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	• Connectez le contrôleur
	Le signal est inversé. La SORTIE DMX à à 5broches du contrôleur ne correspond pas à l'ENTRÉE DMX de l'appareil	• Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil
	Le contrôleur est défectueux	• Essayez d'utiliser un autre contrôleur
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Les connexions sont défectueuses	• Examinez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	Aucune terminaison de 120 Ω n'est présente à l'extrémité de la liaison de données	• Insérez une terminaison dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect	• Vérifiez que les paramètres de l'adresse sont corrects
	Dans le cas d'une installation comportant plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	• Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez l'état de la liaison de données. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	• Déconnectez l'appareil et contactez votre distributeur Highlite International
	Les paramètres d'alimentation d'entrée de l'appareil ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant CA local	• Déconnectez l'appareil. Assurez-vous que le courant local, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil

8. Entretien

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance



DANGER
Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la maintenance ou au nettoyage.

8.2. Maintenance préventive



Attention
Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

8.2.1. Instructions pour le nettoyage

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.



Attention

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.
- Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

8.3. Entretien correctif

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

9. Désinstallation, transport et stockage

9.1. Instructions pour la désinstallation

AVERTISSEMENT
Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

9.2. Instructions pour le transport

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

9.3. Entreposage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger (veuillez consulter 8.2.1. Instructions pour le nettoyage à la page 44).
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

10. Élimination

Élimination correcte de ce produit

Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Débarrassez-vous de ce produit le déposant dans un point de collecte spécialisé dans le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

11. Approbation

Consultez la page de ce produit et procurez-vous une déclaration de conformité sur le site Internet de Highlite International(www.highlite.com).

Infinity est une marque de Highlite International B.V.