Manuel d'utilisation

Lyre Mini Fusion BSW 150W



Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation.

Merci

L'expérience et l'avis de nos clients sont primordiaux.
Nous avons à coeur de satisfaire chacun de nos clients par nos produits et nos services.
Phocea Light se tient garant de la qualité de ses produits.

Nous sommes à vos côtés pour vous accompagner avant et après votre achat, mais également dans vos projets professionnels.

L'equipe Phocea Light

SOMMAIRE

1. Précautions d'emploi p.1
2. Avant la première utilisation p.4
3. Caractéristiques Techniques p.5
4. Aperçu et dimensions p.7
5. Instructions du menu p.8
6. Branchement en série p.9
7. Canaux DMX p.10
8. Pannes potentielles p.13
9. Rappels p.15
10. Nettoyage et entretien p.16

1. Précautions d'emplois

Déballage : merci d'avoir acheté ce produit, tous les produits ont été testés minutieusement et ont été expédiés en parfait état de fonctionnement.

Vérifiez soigneusement le carton d'emballage des produits afin de constater s'il y a des éventuels dommages qui auraient pu avoir lieu pendant le transport.

Si le carton semble endommagé, inspectez soigneusement votre appareil à la recherche de tout dommage et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires pour faire fonctionner l'appareil sont arrivés intacts.

Dans le cas où des dommages ont été trouvés ou des pièces manquantes, veuillez contacter Phocea Light pour de plus amples instructions. Ne renvoyez pas cet appareil à la société Phocea Light sans les avoir prévenus à l'avance.

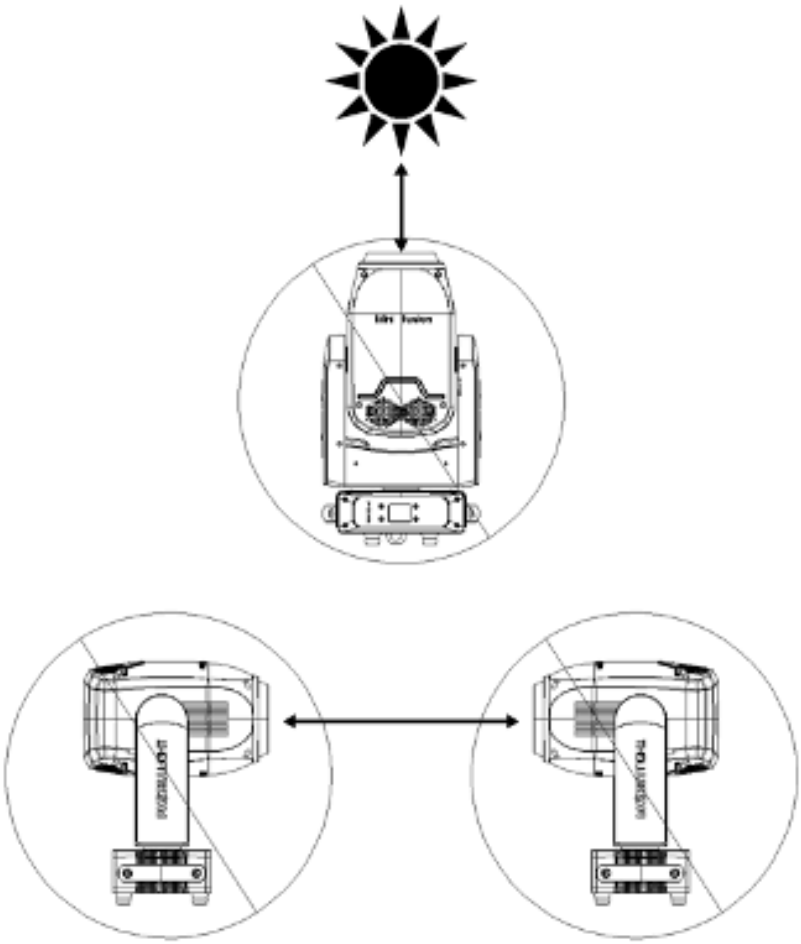
Cette machine est destinée à un usage en intérieur ou sec uniquement.

- NE PAS laisser les enfants utiliser l'appareil.
- Utilisez une chaîne de sécurité pour fixer l'appareil.
- Manipulez l'appareil en portant sa base plutôt que sa tête uniquement.
- L'appareil doit être installé dans un endroit suffisamment ventilé, à au moins 50 cm des surfaces adjacentes.
- Veillez à ce qu'aucune fente de ventilation ne soit obstruée, sinon l'appareil sera surchauffé.
- Avant toute utilisation, assurez-vous que vous connectez ce produit à la tension appropriée, conformément aux spécifications figurant dans ce manuel ou sur l'étiquette de spécification du produit.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Température ambiante minimale TA : 0℃. Température ambiante maximale TA : 40 ℃. Ne pas faire fonctionner ce produit à une température inférieure ou supérieure.
- Ne pas connecter l'appareil à un bloc de gradateurs, quel qu'il soit.
- Tenir les matériaux inflammables à l'écart de l'appareil pendant son fonctionnement afin d'éviter tout risque d'incendie.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas serti ou endommagé ; remplacez-le immédiatement s'il est endommagé.
- La température de surface de l'unité peut atteindre 60 ℃. NE PAS toucher le boîtier à mains nues pendant son fonctionnement.

- Évitez que des liquides inflammables, de l'eau ou du métal ne pénètrent dans l'appareil. Dès que cela se produit, coupez immédiatement l'alimentation secteur.

- NE PAS faire fonctionner l'appareil dans un environnement sale ou poussiéreux. Nettoyez régulièrement l'appareil.
- NE TOUCHEZ AUCUN fil pendant le fonctionnement, car il pourrait y avoir un risque d'électrocution.
- Évitez d'emmêler le cordon d'alimentation avec d'autres fils.
- La distance minimale par rapport aux objets/surface doit être supérieure à 0,5 mètre.
- En cas de problème de fonctionnement grave, cessez immédiatement d'utiliser l'appareil.
- N'allumez et n'éteignez jamais l'appareil sans arrêt.
- Le boîtier, les lentilles ou le filtre ultraviolet doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- N'ouvrez PAS le boîtier car il ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.
- N'essayez PAS de faire fonctionner cet appareil s'il est endommagé. N'essayez PAS de réparer l'appareil vous-même. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou des dysfonctionnements. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche si nécessaire.
- Débranchez cet appareil de sa source d'alimentation avant toute réparation.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Évitez l'exposition directe des yeux à la source lumineuse lorsque le produit est allumé.
- NE PAS faire fonctionner ce produit si vous constatez des dommages sur le boîtier, les écrans ou les câbles. Faites immédiatement remplacer les pièces endommagées par un technicien agréé.

Les sources externes de faisceaux lumineux provenant de la lumière directe du soleil ou de toute autre source de lumière forte, qui pénètrent la lentille frontale des appareils d'éclairage, peuvent causer de graves dommages internes. N'exposez PAS la lentille avant du luminaire à des faisceaux lumineux provenant de la lumière directe du soleil ou de toute autre source de lumière intense, quel que soit l'angle, pendant le déballage, l'installation, l'utilisation et les périodes d'inactivité prolongées à l'extérieur. NE concentrez PAS un faisceau lumineux provenant d'un appareil d'éclairage directement vers un autre.



CE ROHS

2. Avant la première utilisation

2

1. Déballez l'appareil et assurez-vous qu'il n'a subi aucun dommage pendant le transport avant de l'utiliser. N'essayez pas d'utiliser l'appareil si il est endommagé.

2. Contenu :

Matériel	Quantité
Lyre Mini Fusion LED	1
Câbles d'alimentation	1
Support Omega	1
Elingue de sécurité	1

3. Vérifiez que la tension et la fréquence de la source d'alimentation locale correspondent aux exigences d'alimentation secteur de l'appareil.

4. Utilisez l'appareil conformément aux procédures décrites dans ce manuel.

5. Le produit doit être installé dans un endroit bien ventilé.

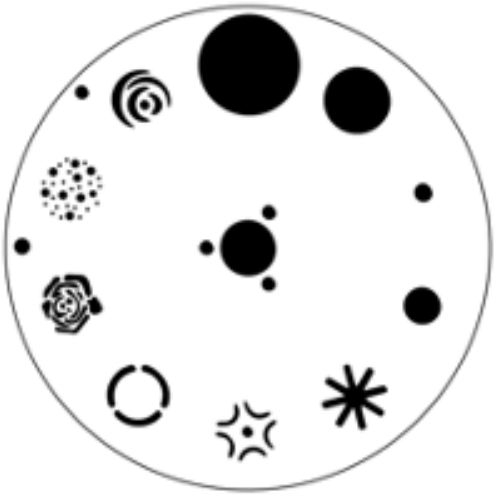
6. Vérifiez la capacité de charge de la lyre avant de la suspendre.

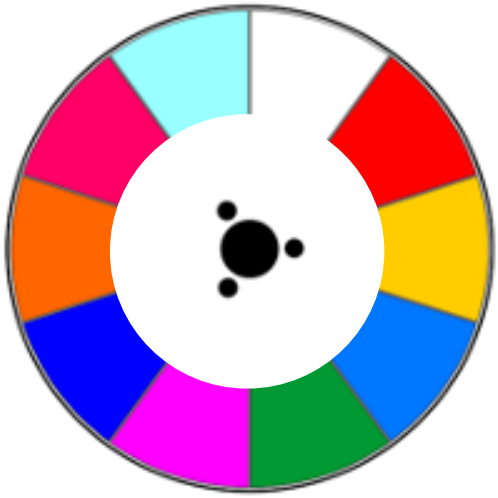
7. Coupez l'alimentation électrique lorsque vous effectuez des travaux d'installation, d'entretien ou de nettoyage sur l'appareil.

3. Caractéristiques techniques

- **Source lumineuse** : LED 150W
- **Fonctions** : Beam, Spot, Wash
- **Angle d'ouverture** : 7,5°-35,5°
- **Frost** : linéaire motorisé
- **Focus** : linéaire motorisé
- **Prisme** : 3 facettes circulaires + 6 facettes linéaires
- **Dimming** : 0 à 100% sans scintillement
- **Roue de couleurs** : 9+1
- **Roue de Gobos** : Roue rotative et 7 gobos remplaçables + open
- **Pan** : 540°, positionnement automatique
- **Tilt** : 270° , positionnement automatique
- **Mode de contrôle** : Auto, Sound, DMX512, RDM, Maître/Esclave
- **Alimentation** : AC100-240V, 50/60Hz
- **Indice de Protection** : IP20
- **Poids net** : 13,25 kg

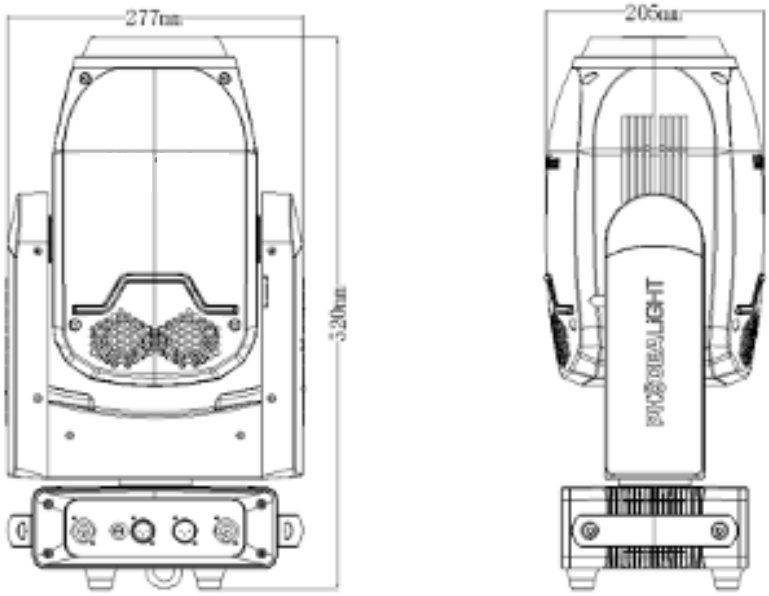
Roue de gobos



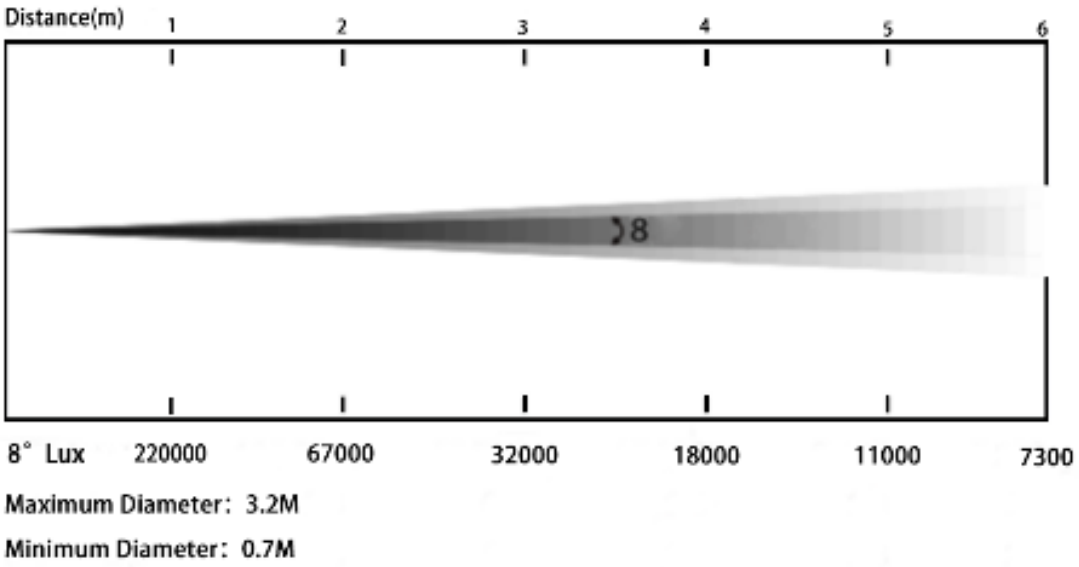




4. Aperçu et dimensions



Dimensions : 32 (L) × 27,7 (l) × 20,5 (P) cm



***Veuillez utiliser l'élingue de sécurité lorsque vous accrochez la lyre.**
***L'installation doit être effectuée par un professionnel.**

5. Instructions du menu

5

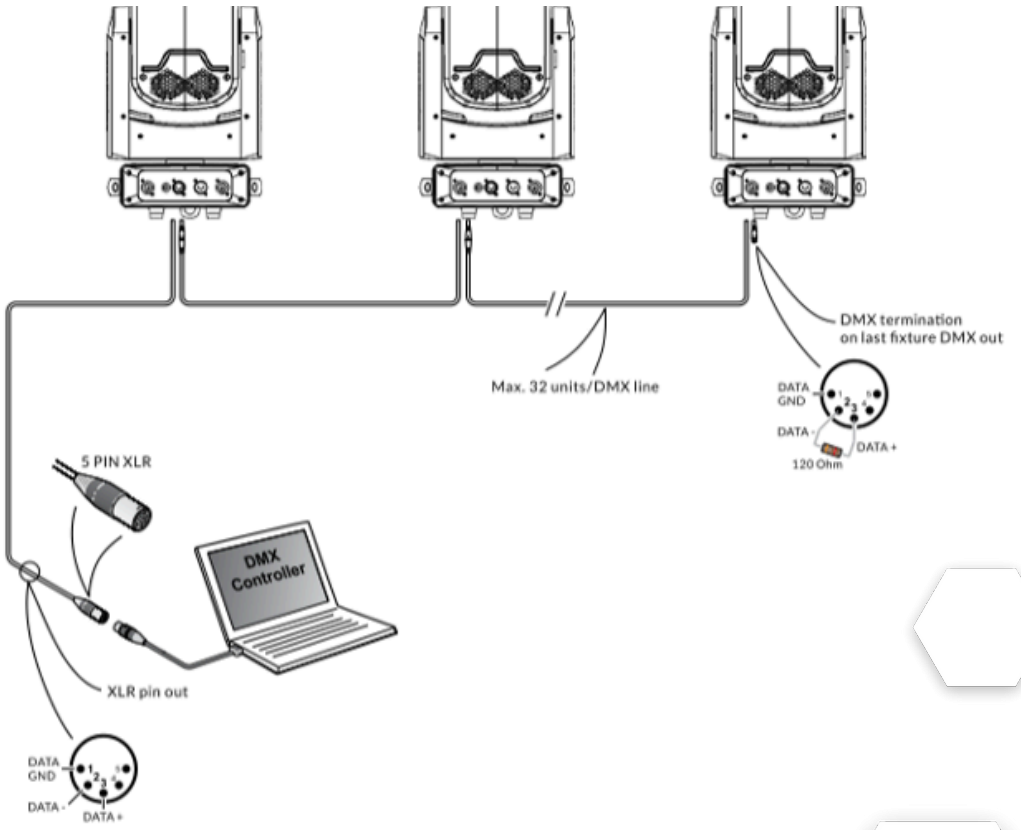
1.Affichage	Pour afficher les différents menus et la fonction sélectionnée.	
2.Boutons	MENU	Pour entrer dans le menu, revenir en arrière ou quitter le menu
	A UP	Pour revenir en arrière pour remonter dans le menu
	V DOWN	Pour avancer ou reculer dans le menu
	ENTER	Pour exécuter les fonctions souhaitées
3. POWER OUT	Pour se connecter au projecteur suivant	
4. POWER IN	Pour se connecter à l'alimentation électrique	
5. DMX OUT	Pour la liaison DMX512, utilisez un câble XLR à 5 broches pour relier les unités suivantes afin d'émettre un signal DMX (en option avec un XLR à 3 broches).	
6. DMX IN	Pour l'encre DMX512, utilisez un câble XLR à 5 broches pour relier l'unité et le contrôleur DMX afin d'entrer le signal DMX (en option, XLR à 3 broches).	
7. FIRMWARE UPGRADE	Utilisé pour mettre à jour le micrologiciel du projecteur	

6. Branchement en série

Le projecteur est équipé de prises XLR à 3 broches pour l'entrée et la sortie DMX. Utilisez un câble DMX de haute qualité conçu pour RS-485 et des fiches et connecteurs XLR 3 broches afin de connecter le contrôleur au projecteur ou un projecteur à un autre.

Construire une chaîne DMX en série :

Connectez la sortie de données DMX du contrôleur à la prise d'entrée de données du projecteur. Connectez la sortie DMX du premier appareil de la chaîne DMX à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez toujours une sortie avec l'entrée du projecteur suivant jusqu'à ce que tous les projecteurs soient connectés. Jusqu'à 32 appareils peuvent être connectés au même lien DMX. Terminez le câble de sortie DMX du dernier appareil de la chaîne de données avec un terminateur DMX de 120 ohms.



7. Canaux DMX (17ch)

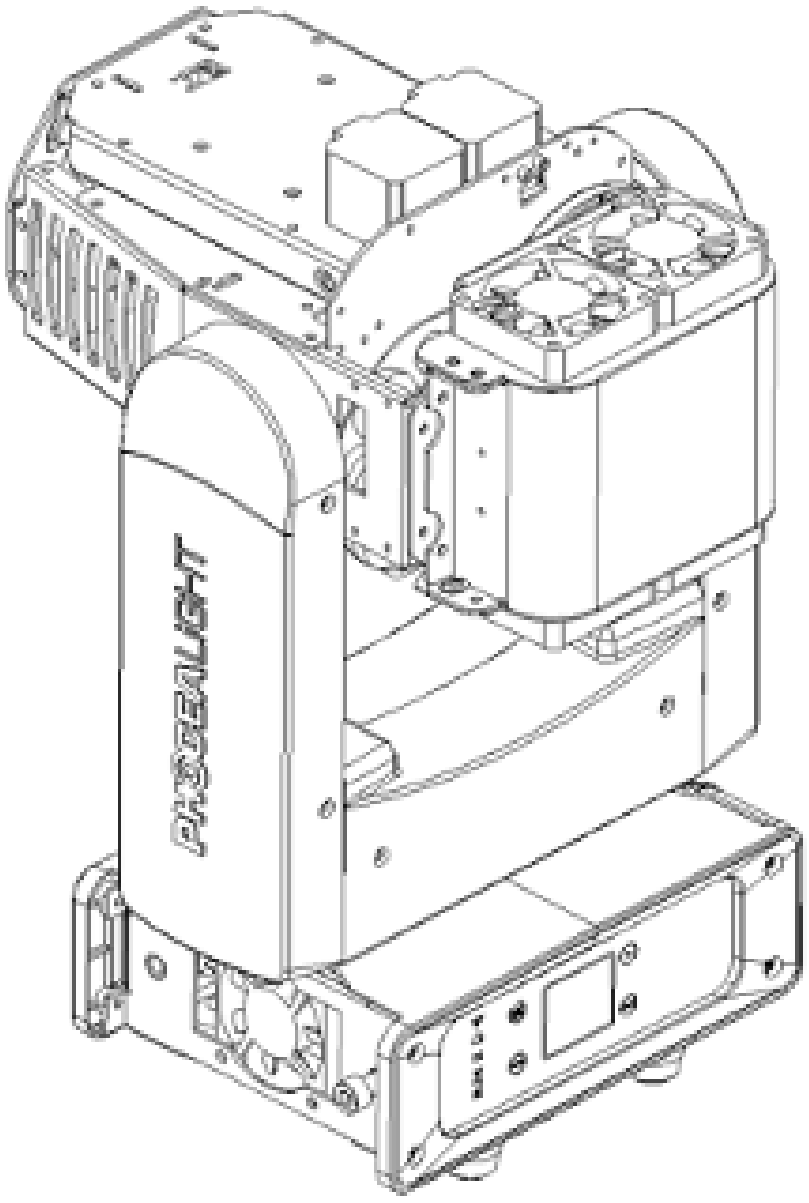
Channel	Name	VALUE	FUNCTION
CH1	X-PAN	0-255	0-540°
CH2	X-PAN fine-tuning	0-255	0-2°
CH3	Y-Tilt	0-255	0-270°
CH4	Y-Tilt fine-tuning	0-255	0-1°
CH5	XY speed	0-255	From fast to slow
CH6	Dimming	0-255	0-100%Dimming
CH7	Store	0-3	Light Up
		4-99	Synchronous strobe
		100-149	Pulse flicker
		150-199	strobe
		200-249	Random flicker
		250-255	Light Up
CH8	Colour	0-13	white
		14-19	Color 1
		20-25	Color 2
		26-31	Color 3
		32-37	Color 4
		38-43	Color 5
		44-49	Color 6
		50-55	Color 7
		56-61	Color8
		62-67	Color 9
		68-73	white+Color 1
		74-79	Color 1+Color 2
		80-85	Color 2+Color 3
		86-91	Color 3+Color 4
		92-97	Color 4+Color 5
		98-103	Color 5+Color 6
		104-109	Color 6+Color 7
		110-115	Color 7+Color 8
		116-121	Color 8+Color 9
		122-127	Color 9+white light
		128-189	Flow counterclockwise from fast to slow
		190-193	Stop flowing water
		194-255	Clockwise flowing water from slow to fast

CH9	GOBO WHEEL	0-13	White light hole
		14-24	Gobo 1
		25-35	Gobo 2
		36-46	Gobo 3
		47-57	Gobo 4
		58-68	Gobo 5
		69-79	Gobo 6
		CH9	GOBO WHEEL
		91-101	Gobo 8
		102-112	Gobo1 Shaking, Slow to Fas
		113-123	Gobo2 Shaking, Slow to Fas
		124-134	Gobo3 Shaking, Slow to Fas
		135-145	Gobo4 Shaking, Slow to Fas
		146-156	Gobo5 Shaking, Slow to Fas
		CH9	GOBO WHEEL
		168-178	Gobo7 Shaking, Slow to Fas
		179-189	Gobo8 Shaking, Slow to Fas
		190-221	Flow counterclockwise from fast to slow
		222-223	Stop flowing water
		224-255	Clockwise flowing water from slow to fast
CH10	GOBO WHEEL ROTATION	0-14	White light hole
		15-29	Gobo1
		30-44	Gobo2
		45-59	Gobo3
		60-74	Gobo4
		75-89	Gobo5
		90-104	Gobo6
		105-119	Gobo7
		120-129	Gobo1 Shaking, Slow to Fas
		130-139	Gobo2 Shaking, Slow to Fas
		140-149	Gobo3 Shaking, Slow to Fas
		150-159	Gobo4 Shaking, Slow to Fas
		160-169	Gobo5 Shaking, Slow to Fas
		170-179	Gobo6 Shaking, Slow to Fas
		180-189	Gobo7 Shaking, Slow to Fas
		190-221	Flow counterclockwise from fast to slow
		222-223	Stop flowing water
		224-255	Clockwise flowing water from slow to fast

CH11	Rotation of the Gobo	0-127	0-400°
		128-190	Forward flowing water from fast to slow
		191-192	stop
		193-255	Reverse flow from slow to fast
CH12	Frost	0-127	Atomization cutting out
		128-255	Atomization cutting in
CH13	prism	0-127	Prism cutting out
		128-255	Prism cutting in
CH14	Prism Rotation	0-127	0-400°
		128-190	Forward flowing water from fast to slow
		191-192	stop
		193-255	Reverse flow from slow to fast
CH15	Focus adjustment	0-255	From far to near
CH16	Zoom	0-255	From small to large
CH17	Reset	0-199	invalid
		200-205	Reset all motors in more than 5 seconds
		206-255	invalid

8. Pannes potentielles

Problem	Potential cause(s)	Remedies
L'appareil ne répond pas ou semble éteint.	L'appareil n'est pas alimenté.	Vérifiez que l'appareil est sous tension et que les câbles sont branchés.
	No output from PSU.	Remplacer le bloc d'alimentation.
L'appareil s'est soudainement éteint.	L'alimentation a été coupée.	Vérifier l'alimentation électrique, les interrupteurs et les disjoncteurs.
La lumière s'éteint par intermittence.	L'appareil est trop chaud.	Vérifiez les messages d'erreur stockés dans le projecteur pour plus d'informations. Laissez le projecteur refroidir.Nettoyez le projecteur.Réduisez la température ambiante.
L'appareil a soudainement cessé de répondre.	Les câbles DMX ont été déconnectés.	Inspecter les câbles DMX.
L'appareil fonctionne de manière irrégulière / anormale.	Adresse DMX ou mode DMX incorrects.	Inspectez et entrez l'adresse ou le modeDMX correct.
	La liaison DMX n'est pas terminée.	Installez une terminaison DMX XLR 120 ohms à l'extrémité de la liaison DMX.
	Mauvaise liaison de données.	Remplacer ou réparer les câbles et/ou les connexions défectueux.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	Faites réparer l'appareil par un technicien qualifié.
Pan / tilt sautent ou tremblent	Les obstacles se trouvent dans la zone de dégagement requise pour le panoramique et l'inclinaison.	Inspecter et retirer tout obstacle empêchant le libre fonctionnement de la fonction panoramique/inclinaison.
	L'élément Hall est endommagé.	Remplacer l'élément Hall
	L'étoile magnétique s'éteint.	Remplacer l'acier magnétique.


PHOTON

9. Rappels

1. Assurez-vous que la tension d'entrée correspond à la tension indiquée sur la lyre et que le câble de mise à terre est relié au sol.

2. Avant d'éteindre la lyre, attendez d'abord 2 à 3 minutes, puis coupez le courant.

3. La température de la surface externe de la lyre est de 45°. Ne pas allumer la lyre moins de 15 min après l'avoir éteinte.

4. Nettoyez régulièrement la lentille en verre optique pour améliorer la luminosité et la durée de vie de la lyre.

5. Veuillez installer et utiliser la lyre dans un endroit bien ventilé afin d'éviter l'humidité, l'exposition, la surchauffe, les températures élevées et la poussière.

6. Pour plus de détails sur l'entretien et l'utilisation, veuillez contacter l'entreprise.

10. Nettoyage et entretien

10

Un nettoyage régulier est très important pour la durée de vie et les performances du projecteur. L'accumulation de poussière, de saleté, de particules de fumée, de résidus de liquide de brouillard, etc. dégrade le rendement lumineux et la capacité de refroidissement de l'appareil. Les calendriers de nettoyage des appareils d'éclairage varient considérablement en fonction de l'environnement d'exploitation. Il est donc impossible de spécifier des intervalles de nettoyage précis pour le luminaire. Les facteurs environnementaux qui peuvent nécessiter un nettoyage fréquent sont les suivants :

Utilisation de machines à fumée ou à brouillard.

Débit d'air élevé (près des bouches d'air conditionné, par exemple).

Poussière en suspension dans l'air (provenant des effets scéniques, des structures et des équipements des bâtiments ou de l'environnement naturel lors d'événements en plein air, par exemple).

Si l'un ou plusieurs de ces facteurs sont présents, inspectez les appareils au cours des premières heures de fonctionnement pour déterminer s'il est nécessaire de les nettoyer. Vérifiez à nouveau à intervalles fréquents. Cette procédure vous permettra d'évaluer les besoins de nettoyage dans votre situation particulière.

Respectez les précautions suivantes lors du nettoyage de l'appareil :

Travaillez dans un endroit propre, sec et bien éclairé.

N'exercez qu'une légère pression. Il est recommandé d'utiliser un chiffon doux et non pelucheux imbibé d'une solution d'eau et d'un détergent doux ; il ne faut en aucun cas utiliser de l'alcool, des solvants ou des abrasifs ! Soyez prudent lors du nettoyage des composants optiques : les surfaces sont fragiles et se rayent facilement.

PHOCEALIGHT

Du lundi au vendredi : 9h-18h
Tel : 04 86 68 33 55
Mail : contact@phocealight.fr

www.phocealight.fr