Manuel d'utilisation

Lyre PRO WASH 12x40W



Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation.

Merci

L’expérience et l’avis de nos clients sont primordiaux.
Nous avons à coeur de satisfaire chacun de nos clients par nos produits et nos services.
Phocea Light se tient garant de la qualité de ses produits.

Nous sommes à vos côtés pour vous accompagner avant et après votre achat, mais également dans vos projets professionnels.

L'equipe Phocea Light

SOMMAIRE

1. Précautions d'emplois p.2
2. Introduction p3
3. Contenu p.5
4. Caractéristiques Techniques p.7
5. Contrôle de l'appareil p.9
6. Charte DMX p.12
7. Recherche de pannes éventuelles p.31
8. Entretien et nettoyage p.32

Précautions d'emplois

1

Déballage : Merci d'avoir acheté ce produit, tous les produits ont été testés minutieusement et ont été expédiés en parfait état de fonctionnement.

Vérifiez soigneusement le carton d'emballage des produits afin de constater s'il y a des éventuels dommages qui auraient pu avoir eu lieu pendant le transport.

Si le carton semble endommagé, inspectez soigneusement votre appareil à la recherche de tout dommage et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires pour faire fonctionner l'appareil sont arrivés intacts.

Dans le cas où des dommages ont été trouvés ou des pièces manquantes, veuillez contacter Phocea Light pour de plus amples instructions. Ne renvoyez pas cet appareil à la société Phocea Light sans les avoir prévenus à l'avance.

CE ROHS

Introduction

2

Introduction : Le produit est une lyre PRO Wash 12x40w et elle est alimentée par un câble power twist fournis. Une lyre idéalement conçue pour l'événementiel professionnel.

Merci de lire attentivement le manuel, il contient des consignes sur le fonctionnement, la maintenance et d'autres informations importantes.

Mise en garde ! Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de cet appareil. **N'essayez pas de réparer vous-même. Cela annulerait la garantie de votre fabricant. Dans le cas où votre unité pourrait avoir besoin d'entretien important, veuillez contacter la société Phocea Light.**
VEUILLEZ recycler le carton d'expédition dans la mesure du possible.

Instructions générales.

Pour optimiser les performances de ce produit, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec les opérations de base de cet appareil. Ces instructions contiennent des informations de sécurité importantes concernant l'utilisation et la maintenance de cet appareil. Veuillez conserver ce manuel avec le produit, pour référence.

Toutes les bornes et prises doivent être connectées correctement aux bons endroits. Faire attention à bien distinguer la direction et la polarité. Essayez de ne pas brancher d'électricité ou de câble autres, afin d'éviter des courts-circuits ou des dommages aux composants.
Pour les manipulations à l'intérieur du produit, veillez à respecter les process de protection électroniques antistatitques.
Les erreurs de manipulation ou d'autres défauts causés par l'utilisateur ne sont pas pris en charge dans le cadre de la garantie. Les coûts de réparation des éléments correspondants vous seront facturés.

Avis : Précautions d'emploi

- N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur afin d'éviter une surchauffe qui pourrait endommager la lampe.
- Ne bloquez pas la bouche d'aération, assurez-vous que la ventilation et la dissipation de chaleur soient en bon état.
- Toujours se connecter avec une alimentation électrique mise à la terre qui correspond à la tension nominale.
- En raison des caractéristiques de la lampe , NE JAMAIS allumer ou éteindre l'interrupteur. Si vous éteignez l'appareil et qu'il doit être remis en marche, ATTENDEZ 15 minutes pour que la lyre refroidisse. Autrement, l'ampoule peut être sérieusement endommagé.
- Si la lampe, la lentille, le fusible ou le moteur sont endommagés, ils doivent être remplacé par des pièces identiques.
- Il n'y a pas de pièces de rechange à l'intérieur de flight case, il faudra donc contacter le constructeur pour obtenir la pièce nécessaire.
- La température de travail ne doit pas dépasser 40°C.
- Pour tous besoins de maintenances, veuillez contacter l'entreprise Phocea Light afin de prendre en charge votre demande.

A propos de la lampe :

Ne touchez jamais la lampe ou les leds à main nue !
Afin d'augmenter la durée de vie de la lampe, éviter la pollution par l'huile. La manipulation de l'appareil est autorisée après le refroidissement; évitez les vibrations et gestes brusques.

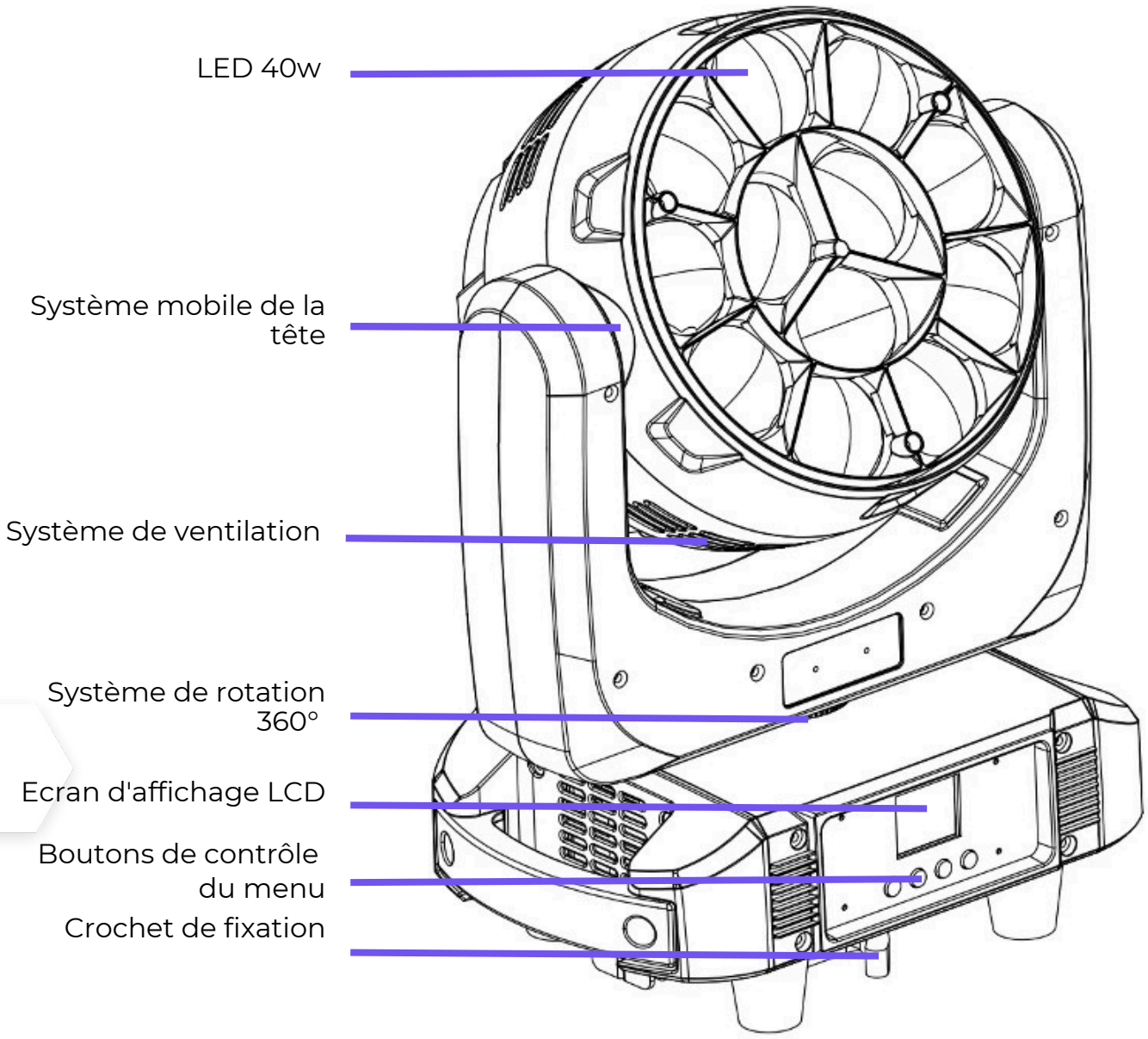
Ne regardez pas directement l'ampoule lorsqu'elle est allumée, cela pourrait causer de graves lésions oculaires. La distance entre la lumière et les autres objets doit être de 1,5 mètre.

3

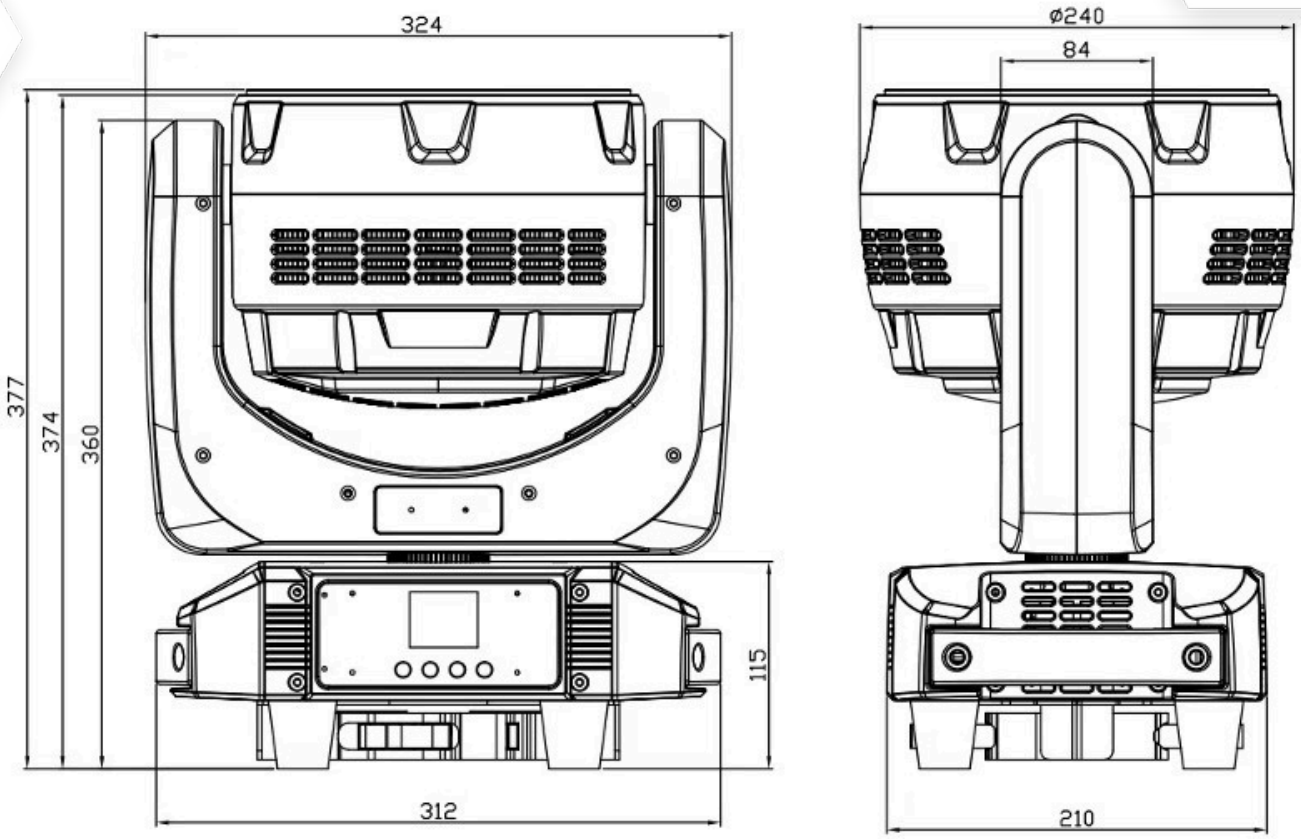
Contenu

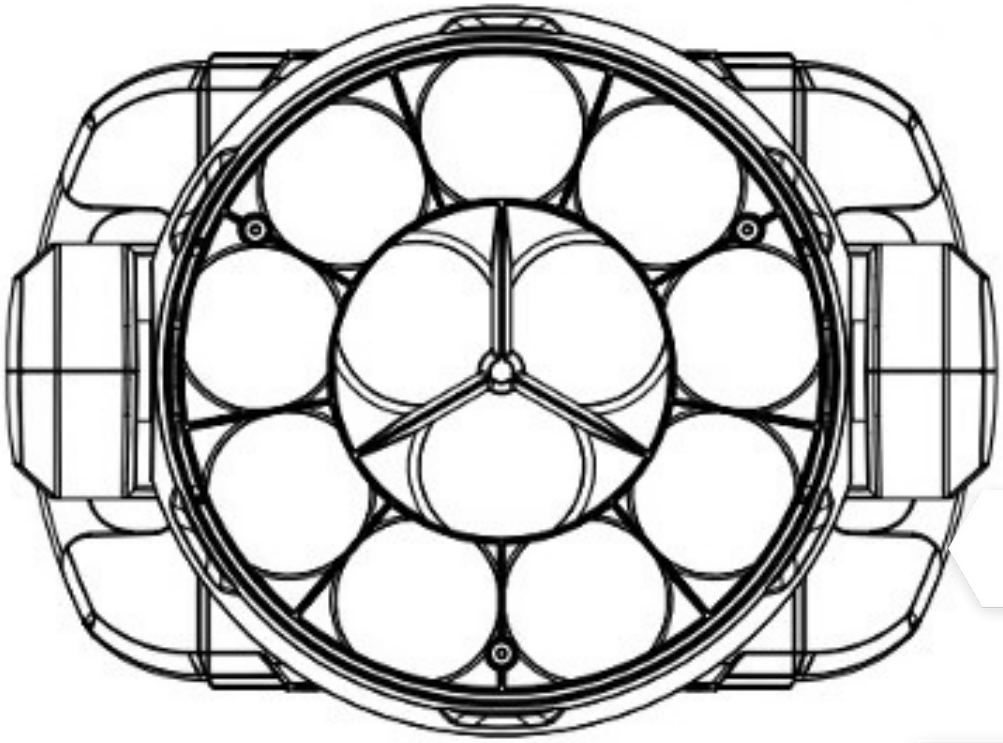
Lyre Pro Wash 12x40w

- x1 Câble Power Twist
- x1 Câble DMX
- x1 paire de crochet de fixation
- x1 Manuel d'utilisation



Dimensions du produit





Caractéristiques Techniques

- **Sources lumineuses** : 12 x 40W 4in1 RGBW LED
- Angle de rayonnement : 3,5°~ 45°.
- Consommation électrique : 400W
- Tension d'alimentation : AC 100-240V, 50/60Hz
- Dimension : 324x240x377mm
- Poids net : 9,5 kg
- Taille de l'emballage : 400x310x430mm

Contrôle

- Canal DMX : 21/25/33/81 canaux
- Modes de contrôle : DMX512/mater-Slave/Auto Run/Music

Pan/Tilt

- Pan/Tilt : 540° ou 360° en option / 270°.
- Résolution Pan/Tilt : 8/16 bit

Construction

- Écran : Ecran couleur TFT 1.8
- Prise d'entrée/sortie de données : Prises XLR à 3 et 5 broches
- Prise d'alimentation : Entrée/sortie d'alimentation
- Indice de protection : IP20

Caractéristiques

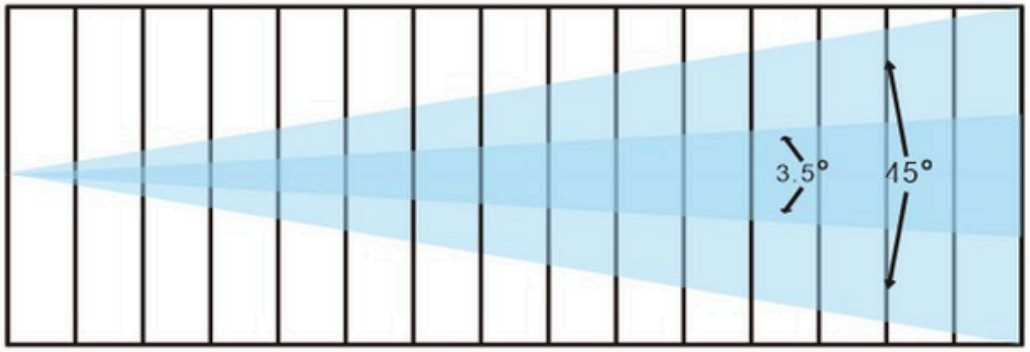
- Commande matriçable par LED, pouvant afficher des flèches, des chiffres, des lettres et des motifs...
- Système optique à haut rendement
- Effet macro couleur exceptionnel
- Variateur : Gradation progressive de 0 à 100 %.
- Effets stroboscopiques variables
- Fonctionnement rapide, silencieux et sans scintillement

Beam Angle =3.5°

R lux	15300	10100	4300	1620
G lux	33400	23400	9300	3520
B lux	6490	4520	1700	643
W lux	42300	29200	11900	4530
4in1 lux	86900	59700	24300	9200

Beam Angle =45°

R lux	5130	635	215	88
G lux	11300	1340	499	198
B lux	2170	259	99	38
W lux	14100	1760	585	241
4in1 lux	29400	3690	1230	507



Distance (m)	1	3	5	8
Spot diameter (m) 3.5°	0.32	0.62	0.83	1.14
Spot diameter (m) 45°	1.10	2.80	4.33	

5 Contrôle de l'appareil

1 Appuyez sur "Menu" jusqu'à "Régler l'adresse DMX", et appuyez sur les touches "ENTER" pour entrer dans le menu.

2 Affichez "Set DMX Address DMX Address:001", appuyez sur les touches "UP et DOWN" pour modifier l'adresse DMX.

3 Appuyez sur les touches "ENTER" pour sauvegarder et quitter, appuyez sur les touches "MENU" pour ne pas sauvegarder et quitter.

Définir le code d'adresse DMX

Menu	1.Pan Degree	1.540	
		2.360	
	2.Mic Sense	001--100	Sound control adjust sensitiveness
	3.Language	1.English	
		2.Chinese	
	4.No Signal	1.Black Out	
		2.Hold	
	5. Fan Set	1. Auto	
		2. Low	
		3. High	
	6.Reset	1.Yes	
		2.No	
	9.Default	1.Yes	
		2.No	
	10.Adjust	Password	****
		1.Pan	Pan fine-adjust
		2.Tilt	Tilt fine-adjust
		3.Focus	Zoom fine-adjust
		4.Rota: 0-255	Rota fine-adjust
		5.Red	Change the value, adjust the white balance
		6.Green	
		7.Blue	
		8.White	

Address	Set address code 001--512			
Reverse	1.Pan	1.Yes		
		2.No		
	2.Tilt	1.Yes		
		2.No		
	3.Display	1.Yes		
		2.No		
Inform	1.CH Value		display all channel values	
	2.Temp/℃		display led board temperature	
	3.Soft v.xxx		software version number	
Mode	1.DMX512			
	2.Auto		1.Master	
			2.Alone	
	3.Sound		1.Master	
			2.Alone	
	4.Manual	Master		1.Pan:0--255
				2.Tilt:0--255
				3.Focus）:0--255
				4.Rota:0-255
				5.Red：0--255
		Alone		6.Greed：0--255
				7.Bule：0--255
				8.White：0--255
				9. Strobe：0-255
Channel	1.21Channels			
	2.25Channels			
	3.33Channels			
	4.81Channels			

Charte DMX 21/25/35/81 DMX

6

Fonctions et valeurs des canaux DMX **(21 canaux DMX) :**

Channel	Display	Function	Value
CH-1	Red	From dark to bright	0 --- 255
CH-2	Red fine	Red fine adjustment	0 --- 255
CH-3	Green	From dark to bright	0 --- 255
CH-4	Green fine	Green fine adjustment	0 --- 255
CH-5	Blue	From dark to bright	0 --- 255

CH-6	Blue fine	Blue fine adjustment	0 --- 255
CH-7	White	From dark to bright	0 --- 255
CH-8	White fine	White fine adjustment	0 --- 255
CH-9 Color Temperature		No function	0----15
		R 100%, G up, B0%	16----35
		R down, G 100%, B0%	36----55
		R 0%, G 100%, B up	56----75
		R 0%, G down, B 100%	76----95
		R up, G 0%, B100%	96----115
		R 100%, G 0%, B down	116----135
		R 100%, G up, B up	136----155
		R down, G down, B 100%	156----175
		R100%G100%B100%W100%	176----195
		2800K	196----200
		3200K	201----205
		4000K	206----210
		4500K	211----215
		5000K	216----220
		5600K	221----225

		6500K	226----230
		7000K	231----235
		7500K	236----240
		8000K	241----255
CH-10	Macro Color	No function	0 --- 19
		Effect -1	10--19
		Effect -2	20--29
		10 numbers 1 effect	.....
		Effect -24	240--249
		Effect -25	250 --- 255
CH-11	Dimming	From dark to bright	0 --- 255
CH-12	Dimming adjustment	Dimming fine adjustment	0 --- 255
CH-13	Strobe	Turn on the light	0 --- 3
		From slow to fast	4 --- 203
		Random strobe	204 --- 255
CH-14	Pan	Pan control	0 --- 255
CH-15	Pan adjustment	Pan fine adjustment	0 --- 255
CH-16	Tilt	Tilt control	0 --- 255
CH-17	Tilt adjustment	Tilt fine adjustment	0 --- 255

CH-18	Zoom	Zoom	0-255
CH-19	Lens rotation	0~60°	0-155
		Clockwise infinite rotation	156-205
		Counterclockwise rotation	206-255
CH-20	Dimming Mode	Mode -1	0 --- 49
		Mode -2	50 --- 99
		Mode -3	100---149
		Mode -4	150---255
CH-21	Reset	NO funtion	0-250
		Reset within 5s	251---255

25 Canaux

Channel	Display	Function	Value
CH-1	Pan	Pan control	0 --- 255
CH-2	Pan adjustment	Pan fine adjustment	0 --- 255
CH-3	Tilt	Tilt control	0 --- 255
CH-4	Tilt adjustment	Tilt fine adjustment	0 --- 255
CH-5	Pan/Tilt speed	Speed from fast to slow	0 --- 255

CH-6	Zoom	Angle from small to large	0 --- 255
CH-7	Lens rotation	0~60°	0-155
		Clockwise infinite rotation from fast to slow	156-205
		Counterclockwise rotation from slow to fast	206-255
CH-8	Dimmer	dark to bright linear dimming	0 --- 255
CH-9	Strobe	Turn on the light	0---3
		Synchro strobe speed From slow to fast (1HZ-25HZ)	4---203
		Random strobe	204--255
CH-10	R dimming	dark to bright linear dimming	0-255
CH-11	G dimming	dark to bright linear dimming	0-255
CH-12	B dimming	dark to bright linear dimming	0-255
CH-13	W dimming	dark to bright linear dimming	0-255
		No funtion	0 ---15
		R 100%, G up, B0%	16---35
		R down, G 100%, B0%	36---55
		R 0%, G 100%, B up	56---75

CH-14	Color temperature	R 0%, G down, B 100%	76---95
		R up, G 0%, B100%	96---115
		R 100%, G 0%, B down	116---135
		R 100%, G up, B up	136---155
		R down, G down, B 100%	156---175
		R100%G100%B100%W100%	176---195
		2800K	196---200
		3200K	201---205
		4000K	206---210
		4500K	211---215
		5000K	216---220
		5600K	221---225
		6500K	226--230
CH-14	Color temperature	7000K	231--235
		7500K	236--240
		8000K	241--255
		No funtion	0--9
		Macro color 1	10--19

CH-15	Macro color	Macro color 2	20--29
		…… (10 numbers 1 macro color)	……
		Macro color 24	240--249
		Macro color 25	250--255
CH-16	Static pattern	No funtion	0--16
		Monochrome pattern 1	17--33
		Monochrome pattern 2	34--50
		……..(17 numbers 1 pattern)	…..
		Monochrome pattern 9	153--169
		Mixed color pattern 1	170--186
		Mixed color pattern 2	187--203
CH-16	Static pattern	Mixed color pattern 3	204--220
		Mixed color pattern 4	221--237
		Mixed color pattern 5	238--255
CH-17	Dynamic pattern	No funtion	0--9
		Monochrome dynamic pattern 1	10--13
		Monochrome dynamic pattern 2	14--17
		……(4 numbers 1 pattern)	…..
		Monochrome pattern 46	190--193

		Mixed color dynamic pattern 1	194--197
		Mixed color dynamic pattern 2	198--201
		.....(4 numbers 1 pattern)	.....
		Mixed color dynamic pattern 14	246--249
		Mixed color dynamic pattern 15	250--255
CH-18	Pattern movement	Choose pattern dynamic scene （with 17CH）	0-255
CH-19 CH-19	Dynamic pattern speed	No funtion	0--9
		Forward, from fast to slow（with 17CH）	10--132
		Reverse, from slow to fast (with 17CH)	133--255
CH-20	Back color R	dark to bright linear dimming	0-255
CH-21	Back color G	dark to bright linear dimming	0-255
CH-22	Back color B	dark to bright linear dimming	0-255
CH-23	Back color W	dark to bright linear dimming	0-255
CH-24	Dimming Mode	Mode -1	0 --- 49
		Mode -2	50 --- 99
		Mode -3	100---149
		Mode -4	150---255

CH-25	Reset	No funtion	0-250
		Reset within 5s	251-255

33 Canaux

Channel	Display	Function	Value
CH-1	Pan	Pan control	0 --- 255
CH-2	Pan adjustment	Pan fine adjustment	0 --- 255
CH-3	Tilt	Tilt control	0 --- 255
CH-4	Tilt adjustment	Tilt fine adjustment	0 --- 255
CH-5	Pan/Tilt speed	Speed from fast to slow	0 --- 255
CH-6	Zoom	Angle from small to large	0 --- 255
CH-7	Lens rotation	0~60°	0-155
		Clockwise infinite rotation from fast to slow	156-205
		Counterclockwise rotation from slow to fast	206-255
CH-8	Dimmer	dark to bright linear dimming	0 --- 255
CH-9	Dimmer adjustment	Dimming fine adjustment	0 --- 255

CH-10	Strobe	Turn on the light	0---3
		Synchro strobe speed From slow to fast (1HZ-25HZ)	4---203
		Random strobe	204--255
CH-11	Red	From dark to bright	0 --- 255
CH-12	Red adjustment	Red fine adjustment	0 --- 255
CH-13	Green	From dark to bright	0 --- 255
CH-14	Green adjustment	Green fine adjustment	0 --- 255
CH-15	Blue	From dark to bright	0 --- 255
CH-16	Blue adjustment	Blue fine adjustment	0 --- 255
CH-17	White	From dark to bright	0 --- 255
CH-18	White adjustment	White fine adjustment	0 --- 255
CH-19	Dimming Mode	Mode -1	0 --- 49
		Mode -2	50 --- 99
		Mode -3	100---149
		Mode -4	150---255
		No funtion	0 ---15

CH-20	Color temperature	R 100%, G up, B0%	16---35
		R down, G 100%, B0%	36---55
		R 0%, G 100%, B up	56---75
		R 0%, G down, B 100%	76---95
		R up, G 0%, B100%	96---115
		R 100%, G 0%, B down	116---135
		R 100%, G up, B up	136---155
		R down, G down, B 100%	156---175
		R100%G100%B100%W100%	176---195
		2800K	196---200
		3200K	201---205
		4000K	206---210
		4500K	211---215
CH-20	Color temperature	5000K	216---220
		5600K	221---225

		6500K	226--230
		7000K	231--235
		7500K	236--240
		8000K	241--255
CH-21	Macro color	No funtion	0--9
		Macro color 1	10--19
		Macro color 2	20--29
		……(10 numbers 1 macro color)	....
		Macro color 24	240--249
		Macro color 25	250--255
CH-22	Static pattern	No funtion	0--16
		Monochrome pattern 1	17--33
		Monochrome pattern 2	34--50
		.....(17 numbers 1 pattern)	.....
		Monochrome pattern 9	153--169
		Mixed color pattern 1	170--186

		Mixed color pattern 2	187--203
		Mixed color pattern 3	204--220
		Mixed color pattern 4	221--237
		Mixed color pattern 5	238--255
CH-23	Dynamic pattern	No funtion	0--9
		Monochrome dynamic pattern 1	10--13
		Monochrome dynamic pattern 2	14--17
		.....(4 numbers 1 pattern)	.....
		Monochrome pattern 46	190--193
		Mixed color dynamic pattern 1	194--197
		Mixed color dynamic pattern 2	198--201
		.....(4 numbers 1 pattern)	.....
		Mixed color dynamic pattern 14	246--249
		Mixed color dynamic pattern 15	250--255
CH-24	Pattern movement	Choose pattern dynamic scene （with 17CH）	0-255
CH-25	Dynamic pattern speed	No funtion	0--9
		Forward, from fast to slow（with 17CH）	10--132
		Reverse, from slow to fast (with	133--255

		17CH)	
CH-26	Pattern fade effect	Pattern effect fade	0-255
CH-27	Background dimming	Background 0-100% dimming	0-255
CH-29	Back color R	dark to bright linear dimming	0-255
CH-30	Back color G	dark to bright linear dimming	0-255
CH-31	Back color B	dark to bright linear dimming	0-255
CH-32	Back color W	dark to bright linear dimming	0-255
CH-33	Reset	No funtion	0-250
		Reset within 5s	251-255

81 Canaux

Channel	Display	Function	Value
CH-1	Pan	Pan control	0 --- 255
CH-2	Pan adjustment	Pan fine adjustment	0 --- 255
CH-3	Tilt	Tilt control	0 --- 255
CH-4	Tilt adjustment	Tilt fine adjustment	0 --- 255
CH-5	Pan/Tilt speed	Speed from fast to slow	0 --- 255

CH-6	Zoom	Angle from small to large	0 --- 255
CH-7	Lens rotation	0~60°	0-155
		Clockwise infinite rotation from fast to slow	156-205
		Counterclockwise rotation from slow to fast	206-255
CH-8	Dimmer	dark to bright linear dimming	0 --- 255
CH-9	Dimmer adjustment	Dimming fine adjustment	0 --- 255
CH-10	Strobe	Turn on the light	0---3
		Synchro strobe speed From slow to fast (1HZ-25HZ)	4---203
		Random strobe	204--255
CH-11	Red	From dark to bright	0 --- 255
CH-12	Red adjustment	Red fine adjustment	0 --- 255
CH-13	Green	From dark to bright	0 --- 255
CH-14	Green adjustment	Green fine adjustment	0 --- 255
CH-15	Blue	From dark to bright	0 --- 255
CH-16	Blue adjustment	Blue fine adjustment	0 --- 255

CH-17	White	From dark to bright	0 --- 255
CH-18	White adjustment	White fine adjustment	0 --- 255
CH-19	Dimming Mode	Mode -1	0 --- 49
		Mode -2	50 --- 99
		Mode -3	100---149
		Mode -4	150---255
CH-20	Color temperature	No funtion	0 ---15
		R 100%, G up, B0%	16---35
		R down, G 100%, B0%	36---55
		R 0%, G 100%, B up	56---75
		R 0%, G down, B 100%	76---95
		R up, G 0%, B100%	96---115
		R 100%, G 0%, B down	116---135
		R 100%, G up, B up	136---155
		R down, G down, B 100%	156---175
		R100%G100%B100%W100%	176---195
		2800K	196---200
		3200K	201---205
		4000K	206---210

CH-20	Color temperature	4500K	211---215
		5000K	216---220
		5600K	221---225
		6500K	226--230
		7000K	231--235
		7500K	236--240
		8000K	241--255
CH-21	Macro color	No funtion	0--9
		Macro color 1	10--19
		Macro color 2	20--29
		…(10 numbers 1 macro color)	....
		Macro color 24	240--249
		Macro color 25	250--255
CH-22	Static pattern	No funtion	0--16
		Monochrome pattern 1	17--33
		Monochrome pattern 2	34--50
		.....(17 numbers 1 pattern)	.....
		Monochrome pattern 9	153--169
		Mixed color pattern 1	170--186

		Mixed color pattern 2	187--203
		Mixed color pattern 3	204--220
		Mixed color pattern 4	221--237
		Mixed color pattern 5	238--255
CH-23	Dynamic pattern	No funtion	0--9
		Monochrome dynamic pattern 1	10--13
		Monochrome dynamic pattern 2	14--17
		.....(4 numbers 1 pattern)	.....
		Monochrome pattern 46	190--193
		Mixed color dynamic pattern 1	194--197
		Mixed color dynamic pattern 2	198--201
		.....(4 numbers 1 pattern)	.....
		Mixed color dynamic pattern 14	246--249
		Mixed color dynamic pattern 15	250--255
CH-24	Pattern movement	Choose pattern dynamic scene （with 23CH）	0-255
CH-25	Dynamic pattern speed	No funtion	0--9
		Forward, from fast to slow（with	10--132

		23CH）	
		Reverse, from slow to fast (with 23CH)	133--255
CH-26	Pattern fade effect	Pattern effect fade	0-255
CH-27	Background dimming	Background 0-100% dimming	0-255
CH-29	Back color R	dark to bright linear dimming	0-255
CH-30	Back color G	dark to bright linear dimming	0-255
CH-31	Back color B	dark to bright linear dimming	0-255
CH-32	Back color W	dark to bright linear dimming	0-255
CH-33	Reset	No funtion	0-250
		Reset within 5s	251-255
CH-34	R1 LED dimming	R1 LED dimming	0-255
CH-35	G1 LED dimming	G1 LED dimming	0-255
CH-36	B1 LED dimming	B1 LED dimming	0-255
CH-37	W1 LED dimming	W1 LED dimming	0-255
.....	.....	.....	.....
CH-78	R12 LED dimming	R12 LED dimming	0-255
CH-79	G12LED dimming	G12 LED dimming	0-255
CH-80	B12LED dimming	B12 LED dimming	0-255
CH-81	W12LED dimming	W12 LED dimming	0-255

7

Recherche de pannes éventuelles

Voici quelques problèmes courants qui peuvent survenir en cours d'utilisation. Voici quelques suggestions pour faciliter le dépannage :

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière et le ventilateur ne fonctionne pas.

1. Vérifiez le branchement de l'alimentation et le fusible principal.
2. Mesurer la tension du réseau sur le connecteur principal.
3. Vérifier le voyant de mise sous tension.

B. Pas de réponse au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs DMX et les câbles pour voir s'ils sont correctement reliés.
2. Si la LED DMX est allumée et qu'il n'y a pas de réponse au canal, vérifiez les paramètres d'adresse et la polarité DMX.
3. Si vous avez des problèmes intermittents de signal DMX, vérifiez les broches sur les connecteurs ou sur le PCB de l'appareil ou de l'appareil précédent.
PCB de l'appareil ou de l'appareil précédent.
4. Essayez d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez que les câbles DMX ne passent pas à proximité ou à côté de câbles à haute tension qui pourraient endommager ou interférer avec le circuit d'interface DMX.

C. L'un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur peut être endommagé ou le câble connecté au PCB est cassé.
2. Le circuit intégré de commande du moteur sur la carte de circuit imprimé peut être hors d'état.

8 Entretien et nettoyage

Attention !

Pour éviter ou réduire tout risque de choc électrique ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour nettoyer l'appareil

Vérifiez que l'appareil est éteint.

- Nettoyez les surfaces avec un chiffon microfibre imbibé d'un peu de solution pour le nettoyage de vitres. Frottez doucement.
- Nettoyez la ou les lentilles / LEDs / Ampoule avec un tissu doux, propre et sans peluche imbibé d'un peu de solution détergente légère.
- Ne frottez pas les surfaces trop durement. Séchez avec un tissu doux, propre et sans peluche ou de l'air comprimé à basse pression. Retirez les particules collées avec une lingette.
- Vérifiez que l'appareil est parfaitement sec avant de le remettre en marche.
- Ne pas arroser le projecteur. N'utilisez pas de produits contenantdes agents
- solvants ou abrasifs pourraient endommager les surfaces. Travaillez dans une zone bien éclairée et propre.

Enfin comme évoqué précédement, n'éssayez pas de réparer le projecteur vous-même.

Assurez-vous que la lampe a un bon effet d'éclairage. le réflecteur et la lentille doivent être nettoyés fréquemment, la fréquence de nettoyage est décidée par vous-même.

Notre équipe technique vous recommande de nettoyer une fois tous les 30 jours, au minimum, votre matériel.

PHOCEALIGHT

Du lundi au vendredi : 9h-18h
Tel : 04 86 68 33 55
Mail : contact@phocealight.fr

www.phocealight.fr